

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA EN JUÁREZ

Reunión de virtuosos EN EL MISMO ESCENARIO

Adolfo Baqueiro / El Diario

Del 10 al 12 de diciembre se llevará a cabo en la sala audiovisual del Museo de la Revolución en la Frontera (MUREF) el decimosegundo Festival Internacional de Guitarra en Juárez, que tendrá como invitados especiales a músicos con grandes talentos que se dedican a este instrumento.

El concierto de apertura estará a cargo de Juárez Álvaro Nájera, Alejandro Ramírez y César Aquino, tres jóvenes originarios de Ciudad Juárez, quienes han demostrado tener un desempeño sobresaliente en esta disciplina.

Se contará también con la presencia de Luis Castro, un joven con un gran y prometedor futuro en la música, quien compartirá el escenario con Carlos Benítez, guitarrista mexicano, con más de 25 años de carrera profesional, concertista, compositor, arreglista y director, que fue reconocido dentro del cuadro de honor '100 juarenses, un siglo'.

De igual forma, el 10 de diciembre se realizará la Lead Guitar Night, un Homenaje a Salvador Muñoz "Tata" donde se presentarán varios artistas del rock local. También se ofrecerán conferencias magisteriales y muestras de guitarras de parte del maestro Carlos Patiño.

El concierto de clausura estará a cargo de Manuel Rubio, guitarrista reconocido internacionalmente, quien ha participado como concertista, maestro y director artístico de diversos festivales, como el Festival Internacional de Guitarra Cuernavaca, el festival de la Guitar Foundation of America de los EEUU y el Festival de Guitarra Clásica de Mérida de la Universidad Autónoma de Yucatán.

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA EN JUÁREZ

• Del 10 al 12 de diciembre
• 7:00 p.m.

• Sala Audiovisual del MUREF
• Av. 16 de Septiembre y Av. Juárez



PROGRAMA GENERAL CONCIERTOS

Jueves 10 de diciembre

- Concierto Inaugural
- "Dos Guitarras"
- Carlos Benítez
- Luis Castro
- 19:00 hrs**
- "Lead Guitar Night"
- Concierto de Rock Clásico
- Homenaje a Salvador Muñoz "Tata"
- Varios artistas
- 21:00 hrs**

- Viernes 11 de Diciembre
- Guitarristas Juarenses:
- Alejandro Ramírez, César Aquino Álvaro Nájera
- 19:00 hrs**

- Sábado 12 de Diciembre
- Concierto de Clausura
- Mtro. Manuel Rubio
- 20:00 hrs**

- CLASES MAGISTRALES
- viernes 11 de diciembre
- Mtro. Manuel Rubio
- 16:00 hrs**

- Sábado 12 de Diciembre
- (clase por anunciar)
- 12:00 hrs**

- Muestra de guitarras del maestro Carlos Patiño (Ensenada B.C.)

Disfruta del talento de grandes guitarristas, del 10 al 12 de diciembre en la sala audiovisual del Museo de la Revolución en la Frontera (MUREF)

Muestran lo aprendido con el Renacimiento

CYNTHIA CAMACHO
EL DIARIO

Carlos Benítez,
maestro y
director de la
academia de
música Figueta

Cinco alumnos del estudio de música Figueta, ofrecerán un recital abierto al público hoy en el Museo de Arqueología del Chamizal.

Con piezas de la época del Renacimiento, una de ellas de la tradición japonesa, Vals Venezolano No. 2 de Antonio Lauro, Verano Porteño, de Astor Piazzolla y un dueto de guitarra como ejemplos, los alumnos darán una prueba de su aprendizaje al público en general.

“Semestralmente ofrecemos un recital de evaluación con los alumnos más avanzados, tenemos uno interno antes y cuando sabemos que se pueden enfrentar a un público, presentamos un evento como este, para irlos formando en la escena musical”, dice Carlos Benítez, maestro y director de la academia de música sobre el objetivo de esta presentación.

“El programa que presentarán va de mediano a alto grado de dificultad y son alumnos de entre 14 y 28 años de edad. Los del dúo tienen más de 10 años estudiando y los demás tienen entre seis meses y dos años en el estudio”.

Los cinco alumnos participantes en el recital son (en orden de aparición) Alejandro Carrillo, Jesús Estrella, Luis Castro y el dúo de guitarras a cargo de Alvaro Nájera y Alejandro Ramírez.

El director de Figueta estudio de música, reiteró que la intención del recital, además de ofrecer un valioso regalo musical, es que el público participe en la formación de estos músicos con su asistencia al recital.

“La asistencia es importante como apoyo a nuestros valores musicales y a su desarrollo como músicos”, concluye Carlos Benítez.



De altura

EN UNA JORNADA CULTURAL DE TRES DÍAS,
ARTISTAS FRONTERIZOS MUESTRAN SU TRABAJO
EN EL EVENTO MULTIDISCIPLINARIO JIRAFARTE



Ruiditos



Cuarteto Coda



Rui-Dos

BRISA FRIAS
EL DIARIO

Un evento multidisciplinario que puede presumir de ser netamente fronterizo es, sin duda, JirafARTE. Siendo esta la tercera vez que se realiza -continuando la gran iniciativa creada en 2004 gracias a la inquietud de órganos culturales, grupos de artistas y de un público que demanda este tipo de espacios-, el festival emprenderá actividades este fin de semana.

Y no podría ser en otro lugar; JirafARTE de nueva cuenta se realizará en el Parque Central, espacio al aire libre que le dio cobijo y un nombre a tan aceptado evento.

Con cuatro foros a ofrecer y más de 30 exponentes locales de diversas ramas del arte, este festival dará inicio mañana y se mantendrá hasta la noche del domingo.

Así que, durante tres días, a partir de las 14:00 horas, eventos de todo tipo se posarán en las verdes áreas de ese parque recreativo, brindando música, danza, poesía y exposiciones plásticas a niños, jóvenes y adultos.

Dando apertura a JirafARTE, este viernes estará la Compañía de Danza de la Ciudad en el foro que se ha destinado para el entretenimiento infantil, mientras que en el escenario de las artes clásicas se presentará el guitarrista Delfino Hernández y el cuarteto Coda String.

Entrada la tarde, ya a la espera de que las cálidas temperaturas den una prórroga, en el foro alternativo harán presencia seis grupos de rock, tales como la Divina Puerca, Cosas de Circo y Hekatombe, por entre otros.

Como encargados de dar cierre a la velada, las agrupaciones más representativas de la ciudad, en cuanto a folclor se refiere, rasgarán sus charangos sobre el escenario.

Chaski, Ruidos, sonidos y otras yerbas, y Beto y la cía. son esos grupos que llevan hasta donde se presentan lo mejor de la trova y el canto nuevo.

Una excelente opción para disfrutar de este fin de semana.



Carlos Benítez

- De 9:00 a
- Grupos Chaski
- Ruidos, sonidos (latinoamericano)
- Beto y la
- 24 DE JUNIO**
- FORO**
- Flor de Arena (qu)
- Ruiditos (tr latinoamericano)
- Tall
- FORO CLÁSICO**
- Marco A. Aguirre
- Jorge Varg
- Ensamble Ichicult
- FORO ALTERNATIVO**
- Axioma (he)
- Fade (pro)
- Katedra (n)
- Gruis Spectra
- Peccatta Minu
- The Glue (cle)
- Astra (har)
- FORO LATINO**
- Los Diferentes
- Gustavo Vare
- Rui-dos (sones)
- 25 DE JUNIO**
- Presentación espec Municipal, a la 1
- FORO NIÑO**
- Compañía Infantil de Academia Giselle (ba)
- Coro Infantil de la C
- Talleres
- FORO CLÁSICO**
- Carlos Benítez
- Cuarteto Aura (música)
- FORO ALTERNATIVO**
- Cuarteto Albor
- Protesis (blu)
- Quinteto de saxof
- FORO LATINO**
- Alkimia (trov)
- Caldo Talpeño (nue mexicana)
- Libertad América (ca)
- PANEL LITERARIO**
- Poesía y cuer
- 7:00 p.m.
- Sala Audiovisi

* Mismos horarios los días

RECITAL DEL GUITARRA "FREE HANDS"

Las composiciones de Manuel M. Ponce, Alexandre Tansman e Isaac Albeniz harán cantar las gúitarra en manos de Carlos Benítez.

El fundador y director del "Cuarteto de Gúitarra de Juárez" también ofrecerá en el concierto clásico algo de su propia inspiración.

Benítez ha sido discípulo de Aquiles Valdés, y ha perfeccionado sus conocimientos con maestros como Pepe Romero, Roberto Aussel, Eduardo García Barrios, entre otros.

Ha participado en importantes recitales como todas las ediciones del "Diplomado Nacional de Gúitarra", "Festival de Gúitarra de UTEP", "The Romero's Master Class Week", "World on a String Guitar Festival" y "Festival Hispanoamericano de Gúitarra", entre otros.

■ Programa

-Suite en La menor de Manuel M. Ponce

-Preludio

-Alemanda

-Zarabanda

-Gavota

-Giga

-Tema Variado y Final de Manuel M. Ponce

INTERMEDIO

-Tres Piezas para Gúitarra de Carlos Benítez



-El Lirio de La Hurí

-Desvelo No.1

-Piazzollana

-Cavatina de Alexandre Tansman

-Preludio

-Barcarola

-Scherzino

-Sevilla de Isaac Albeniz

■ Museo de Arte del INBA

■ 20 y 21 de febrero

■ A partir de las 8:00 p.m.

■ Entrada \$50 pesos

■ Info. 618-45-84

y 044-656-103-06-37

De aficionados y profesionales

El Cuarto Festival Internacional de Guitarra se realiza del 3 al 6 de diciembre con la participación varias figuras del mundo de la música

EL DIARIO

A partir del próximo miércoles 3 de diciembre y hasta el 6 de diciembre, se realizará el Cuarto Festival Internacional de Guitarra Internacional en Ciudad Juárez.

El propósito del evento es brindar continuidad a los anteriores festivales y difundir la cultura musical entre la comunidad, aficionados y profesionales de la guitarra.

Para la edición de este año se espera la participación de personalidades cuyo renombre ha ido más allá de América y Europa.

El primero de estos eventos se realizó en 1999 y hasta hoy se ha distinguido por presentar conciertos, recitales, clases magistrales y conferencias.

Las actividades se relacionan con



Carlos Benítez convoca a músicos de la región para participar en el festival

diversos aspectos del desarrollo musical y de la guitarra a través de la historia, para lo cual se ha invitado a un grupo de especialistas como concertistas, constructores y conferencistas.

Para el desarrollo de las clases magistrales se convoca por lo regular a estudiantes de alto nivel y se les propone el material a revisar según la es-

pecialidad del maestro concertista.

El director artístico del festival es Carlos Benítez, afamado guitarrista juarense que ha figurado en distintos escenarios a nivel nacional e internacional.

Para mayor información sobre el calendario definitivo de actividades en este festival, favor de comunicarse al teléfono 618-45-84 y fax 618-83-63.

IV Festival Internacional de la Guitarra en Juárez 2003

- Del 3 al 6 de diciembre
- 6:00 p.m. en el Parque Central
- Información al teléfono 618-45-84

BUFFET MEXICANO

Auténtico sazón de provincia

Desayuno

\$39.90 + IVA

Comida

\$49.90 + IVA

AMPLIO Y SEGURO
ESTACIONAMIENTO

Ave. López Mateos #1120 Planta Baja del Hotel Plaza Consulado



Guisados diferentes todos los días



Viernes y sábado
MUJERES 2X1

(Aplica en desayunos)





magazine

GENTE | DIVERSIÓN

PASATIEMPO | CINE | HORÓSCOPOS

ESKI APACHE



Este fin de semana de puente, disfruta con toda tu familia de la naturaleza y de los deportes en la nieve, además de grandes atracciones

ubicado al norte de Ruidoso en la montaña de Sierra Blanca, ha incrementado su nivel de nieve 16 pulgadas más a su tradicional base de cuarenta pulgadas en las últimas 24 horas.

Por lo que te espera, para disfrutar con tu familia o amigos de todo un día esquiando, ya que sus lifts 2, 3, 4 y 5 están abiertos para proveer de una entrada a diez diferentes pistas para la práctica de este deporte en la nieve.

Ski Apache e Inn of the Mountain Gods, ofrecen paquetes de estancia y esquí para dos

personas comenzando en \$249 dólares, además de contar con instructores profesionales para aquellos que nunca han esquiado o que quieran incrementar su nivel en técnicas.

La impresionante montaña ubicada en la carretera Nuevo México 48, se encuentra abierta los siete días de la semana, incluyendo días festivos, en un horario de 9 de la mañana a 4 de la tarde.

Para los interesados en disfrutar de esta experiencia en la nieve, los boletos tienen un costo de 54 dólares para adultos, 47 para las personas mayores de 60

años, 43 para personal militar, 45, los jóvenes entre 13 y 17 años, y 34 para niños menores de 13.

Además de contar con descuentos para grupos disponibles y si no tienes equipo de esquí no es un impedimento para la diversión, ya que la renta individual de éste y snowboard tiene un costo de 20 dólares para adultos y 12 para niños.

Recuerda que el invierno aún no termina y qué mejor que vivirlo de cerca en una zona natural que te dejará encantado de principio a fin en su próxima visita.



Presenta recital de guitarra clásica

Carlos Benítez inaugurará hoy el Ciclo de Conciertos en el teatro experimental Octavio Trías del Centro Cultural Paso del Norte

MARISOL RODRIGUEZ

El guitarrista Carlos Benítez inaugurará hoy por la noche el Ciclo de Conciertos 2011 con el recital clásico ...de México y el Mundo.

La presentación tendrá lugar en el teatro experimental Octavio Trías del Centro Cultural Paso del Norte en punto de las 8 de la noche.

En la primera parte, el programa incluirá cuatro piezas del Renacimiento de Italia, 'Preludio', 'Fantasía' y

'Zarabanda', de Alemania y de España, 'Folias de España', 'Capricho Árabe' y 'Sevilla'.

Mientras que en la segunda, se escucharán los temas 'El día que me quieras', 'Alfonsina y el Mar' y 'Adiós Nonino', de Argentina y de Brasil, 'Preludio #1', 'Samba en preludio' y 'Agua y vino', con arreglos para guitarra del propio Benítez.

Y para cerrar con broche de oro, el programa ofrecerá por parte de México las canciones 'La rueda de la vida', 'Mis blancas mariposas', 'A la orilla de un palmar' y 'La rielera', con arreglos del maestro Aquiles Valdez.

Desde la música del renacimiento hasta el folclore americano, recorriendo la clásica de los grandes maestros y la de corte popular, son los géneros que estarán presentes en el ciclo de conciertos.

Expresiones del arte

Talleres de artes plásticas, manualidades, guitarra, literatura y pintura son algunos de los que durante el mes de agosto impartirán reconocidos artistas locales

Carlos Benítez comparte con niños y adultos sus conocimientos musicales con clases de guitarra



Música para siempre

Igor Thetchko y Carlos Benítez grabarán disco de compositores internacionales y juarenses interpretada por músicos del escenario clásico local



Corina L. Truchillo

Igor Thetchko es el primer invitado en la serie de tres recitales

en el disco compacto que saldrá a la venta a mediados de julio con la participación adicional de ejecutantes de instrumentos de cuerda y flauta.

Realizar la grabación significa encontrar el mejor lugar para el sonido clásico. Llenar de música las misiones con capillas hechas de madera comparando su acústica con la de estudios de grabaciones. Para Benítez implica además escribir especialmente pensando en una región de escasa raíz musical clásica original con el objetivo de aportar a un género poco difundido entre el amplio crisol del sonido del estado.

El proyecto iniciado en forma en agosto del 2000 como homenaje a la ciudad al comienzo de un nuevo milenio reconoce el aumento de un

público que según Benítez se ha multiplicado en los últimos cinco años y espera contar con el apoyo de los espectadores para salir avante a pesar de las burocracias que han representado el principal obstáculo para la grabación.

Para Benítez, quien ha escrito obras para los prestigiados guitarristas Juan Carlos Laguna y Martín Madrigal, combinar la parte artística con la promoción de un disco en su ciudad natal es un emocionante logro.

Los siguientes recitales del guitarrista en apoyo al disco compacto incluirán al Cuarteto de Cámara de Rumania, al flautista Alfonso Díaz y al Cuarteto de Guitarras de Juárez, todos participantes en el disco en grabación.



Manuel Perera/E. Dulzido

Carlos Benítez

Qué: 'Noche concertante'
Cuándo: Sábado 8 pm
Dónde: Centro Cultural de la Ciudad
Cuánto: \$50

Acordes que embelesan

»En las manos adecuadas una guitarra es capaz de emanar la más pura poesía acústica, prueba de ello la dará mañana Carlos Benítez

Nabil Valles
EL DIARIO

Con un repertorio en el que confluyen las piezas clásicas de Mozart y Bach, y las composiciones de exponentes más recientes como Manuel M. Ponce o Julio César Oliva, así como algunos temas de la música argentina, el guitarrista juarense Carlos Benítez hechizará mañana al público fronterizo.

La cita es a las ocho de la noche en el Centro Cultural independiente Aquiles Valdéz, también conocido como Club de Leones, y los boletos estarán a la venta en Figuetta estudio de música.

El recital, que ha sido pensado para la asistencia de todo público promete a los espectadores una noche de calma, romanticismo y el más puro disfrute de la aclamada interpretación del maestro Benítez.

Cabe destacar que el intérprete se ha presentado como solista en numerosos escenarios a nivel nacional e internacional y ha sido merecedor de diversos reconocimientos como el Premio David Alfaro Siqueiros, que



otorga el Gobierno del Estado a los artistas con trayectoria

Asimismo, Benítez ha participado en importantes festivales culturales entre los que figuran el Festival Internacional Chihuahua, Guitarras sin fronteras, el UTEP guitar fest y el World on a string guitar festival, entre otros.

El virtuoso se ha presentado con gran aceptación en escenarios internacionales

RECITAL DE GUITARRA
A cargo del maestro Carlos Benítez
17 de septiembre
8:00 p.m.
Centro Cultural independiente Aquiles Valdéz (Club de leones)
Uruguay 950 sur, esquina con Niños Héroes
Boletos: 100 pesos admisión general
De venta en Figuetta Estudio de Música (21 de Marzo 4513, Colonia Nogales)

PANCHO'S BIRRIA
TARROS & TACOS
ARBACOA DE RES
LA TRADICIONAL **ARRASA DE BORREGO**
ESTILO CALERA ZACATECAS

especialidad DE LA CASA **BIRRIA REVOLCADA**

GRAN VARIEDAD DE TACOS • CONSOME

Triunfo de la República #5298 local 25-b, exterior de Soriana San Lorenzo, frente a la gasolinera. Abierto de lunes a domingo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Yoliesse
Hair & nail/salon

Otoño = Cambio de color
Conoce lo más nuevo de la temporada en color:
• Ombre • Balayage

Además menciona este anuncio y obtén un **25%** de descuento

Previa cita Tel: 618.1477 • Valentín Fuentes 1525-1
Escribenos a: yoliesse@hotmail.com Yoliesse.Hair.Salon

» Los 20 años de trayectoria artística de Carlos Benítez serán adornados con las composiciones del músico francés

Celebra con Claude Bolling

Carlos Benítez será acompañado por Fernando Lechuga, José Luis Bonifaz y Carlo Mireles



CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO

Para los amantes de Claude Bolling y su legendaria fusión de música clásica y jazz, esta noche en el Centro Cultural Paso del Norte (CCPN) se presenta en honor a este francés, un concierto que también servirá para festejar los 20 años de trayectoria artística del guitarrista juarensé Carlos Benítez.

En punto de las ocho de la noche, el telón del Teatro Víctor Hugo Rascón Banda se abrirá para mostrar a Benítez, acompañado por el pianista Fernando Lechuga, el bajista José Luis Bonifaz y el baterista Carlo Mireles.

Los cuatro ejecutarán 'Concierto para Guitarra y Jazz Piano Trio', de Bolling. Durante 1 hora con 15 minutos, la concurrencia podrá escuchar este concierto dividido en seis movimientos: Hispanic Dance, Mexicaine, Invention, Serenade, Rhapsodic y Africaine.

"Elegí las composiciones de Bolling para celebrar mi vigésimo aniversario como músico porque él es uno de mis favoritos, además tengo unos amigos que son excelentes músicos y puede ejecutar muy bien este concierto; desde hace tres meses nos estamos preparando para este evento", comentó Benítez.

El acceso cuesta 100 pesos por persona; los boletos están a la venta en la taquilla del CCPN.

Concierto para Guitarra y Jazz Piano Trio, de Claude Bolling

- Con Carlos Benítez, Fernando Lechuga, José Luis Bonifaz y Carlo Mireles
- 19 de junio
- Teatro Víctor Hugo Rascón Banda, del CCPN
- 8:00 p.m.
- Acceso: 100 pesos
- Boletos a la venta en la taquilla del CCPN
- Informes: 251-06-40

Se hacen talentos

CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO

Para quienes quieran en este verano explorar el músico que llevan dentro, el Estudio de Música Figueta ofrece cursos de guitarra, piano, violín y canto.

Creada en 2007, dicha escuela está ubicada en la calle 21 de marzo 4513, en la colonia Los Nogales, bajo la dirección del reconocido guitarrista juarense Carlos Benítez.

Él asegura que los resultados están garantizados, “los maestros que estaremos impartiendo las clases somos personas que realmente nos interesa que el alumno aprenda y que se enamore aún más del instrumento que elijan; estamos capacitados para enseñar a niños, adolescentes y adultos, sin importar si son principiantes, intermedios y avanzados”.

Benítez agrega que para los que elijan guitarra, piano o violín se enseñará técnica de ambas manos, sincronización, manejo de la dinámica y lectura de la representación gráfica del sonido, mientras que para los que escojan canto, se abarcará manejo del diafragma y colocación de la voz.

Los cursos serán del 5 al 29 de julio, de lunes a jueves, en diversos horarios. La fecha límite de inscripción es el 5 de julio y el costo es de 1 mil 500 pesos por las cuatro semanas de clase. Los interesados pueden comunicarse a los teléfonos 251-06-40 ó 133-82-29 (celular), o bien, acudir a Estudio de Música Figueta.

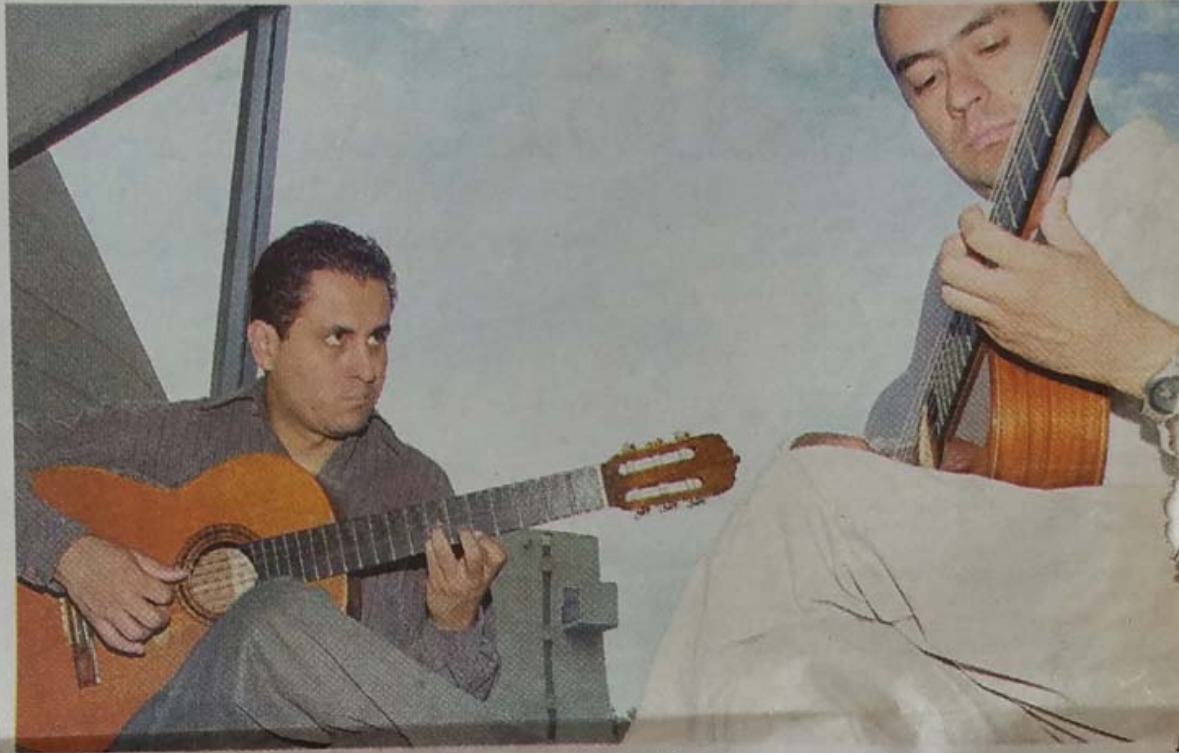


Cursos: GUITARRA

- Impartido por Carlos Benítez y Pablo Pineda
- Niños: de lunes a jueves, de 8:00 a.m. a 10:00 de la mañana.
- Adolescentes y adultos: de lunes a jueves de 12:00 del mediodía (principiantes a

De aficionados y profesionales

El Cuarto Festival Internacional de Guitarra se realiza del 3 al 6 de diciembre con la participación de varias figuras del mundo de la música



Carlos Benítez convoca a músicos de la región para participar en el festival

EL DIARIO

A partir del próximo miércoles 3 de diciembre y hasta el 6 de diciembre, se realizará el Cuarto Festival Internacional de Guitarra Internacional en Ciudad Juárez.

El propósito del evento es brindar continuidad a los anteriores festivales y difundir la cultura musical entre la comunidad, aficionados y profesionales de la guitarra.

Para la edición de este año se espera la participación de personalidades cuyo renombre ha ido más allá de América y Europa.

El primero de estos eventos se realizó en 1999 y hasta hoy se ha distinguido por presentar conciertos, recitales, clases magistrales y conferencias.

Las actividades se relacionan con

diversos aspectos del desarrollo musical y de la guitarra a través de la historia, para lo cual se ha invitado a un grupo de especialistas como concertistas, constructores y conferencistas.

Para el desarrollo de las clases magistrales se convoca por lo regular a estudiantes de alto nivel y se les propone el material a revisar según la es-

pecialidad del maestro concertista.

El director artístico del festival es Carlos Benítez, afamado guitarrista juarense que ha figurado en distintos escenarios a nivel nacional e internacional.

Para mayor información sobre el calendario definitivo de actividades en este festival, favor de comunicarse al teléfono 618-45-84 y fax 618-83-63.

IV Festival Internacional de la Guitarra en Juárez 2003

- Del 3 al 6 de diciembre
- 6:00 p.m. en el Parque Central
- Información al teléfono 618-45-84

BUFFET MEXICANO

Auténtico sazón de provincia

Desayuno

\$39.90 + IVA

Comida

\$49.90 + IVA

AMPLIO Y SEGURO
ESTACIONAMIENTO

Viernes y sábado
MUJERES 2X1

(Aplica en desayunos)

Ave. López Mateos #1120 Planta Baja del Hotel Plaza Consulado



Guisados diferentes todos los días



Matices

ARTE Y CULTURA

• Editora: Leticia Solares • Coeditora: Claudia Rodríguez • Coeditor gráfico: Guillermo Hernández M.
• Tel. 629-19-14 • comercio@diario.com.mx

JUEVES 10 • AGOSTO DEL 2006 • CD. JUÁREZ, CHIH.

SECCIÓN E

Oferta cultural

Gran selección de intérpretes enmarca el Festival Internacional de Guitarra. Ana Vidovic, Víctor Pellegrini y Stefano Raponi harán de las veladas una auténtica delicia

EMMA CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO

Con virtuosismo entre sus dedos, un grupo de guitarristas rasgará las cuerdas para musicalizar por cinco días esta frontera y así dar vida a la séptima edición del Festival Internacional de la Guitarra en Juárez.

Del 16 al 20 del mes en curso se efectuará este evento a conformarse por recitales, un concierto, clases magistrales y una fiesta.

En esta ocasión se ha invitado a reconocidos guitarristas oriundos de Croacia, Italia, Argentina y por supuesto México, según informó Ricardo Benítez, organizador del festival.

El teatro del Centro Cultural de la Ciudad (CCC), ubicado en Plaza de las Américas, el Museo de Arte del INBA y el Museo de Arqueología de El Chamizal son los sitios donde se postrará esta serie de actividades musicales.

Para inaugurar el evento, un grupo de músicos de la región se reunirá el próximo miércoles en el CCC para ofertar un concierto al que ha titulado "Sólo Progresivo", en el que ejecutará los temas que han hecho de Jethro Tull, Yes, Pink Floyd, King Crimson y Rush bandas de culto.

Los responsables son

Tata y Daniel Montañés en la guitarra, Fernando Lechuga en piano y teclados, José Luis Bonifaz "Pepin" en el bajo, Ángel Jiménez en la batería y Gerardo Tiscareño en la voz; además de los invitados especiales Alfonso Díaz en la flauta y la cantante Elizabeth Benítez.

Al siguiente día y en el mismo lugar, el argentino Víctor Pellegrini subirá al escenario para mostrar por qué es considerado uno de los mejores exponentes de la guitarra en América.

Ha realizado giras mundiales como solista y con diversas orquestas, además de haber impartido clases magistrales por todo el orbe. Cuenta con varios premios internacionales y la crítica de célebres autoridades de la música a escala internacional.

El 18 de agosto, también en el CCC, es el turno del italiano Stefano Raponi, quien ha realizado numerosos conciertos tanto en Italia como en México, Noruega, España y Estados Unidos. Es creador y director del Festival de Guitarra Fabrizio



Stefano Raponi



Victor Pellegrini



Ana Vidovic

Caroso, en Sermoneta.

La guitarrista croata Ana Vidovic ofrecerá un recital el 19 de agosto. Con tan sólo 23 años de edad, ella es considerada una de las mejores en su rubro a nivel mundial. Ha ganado un impresionante número de premios y de competencias internacionales.

Su carrera, iniciada profesionalmente en 1988, incluye recitales en Londres, París, Viena, Roma, Budapest, Varsovia, Tel Aviv, Oslo, Dinamarca, Toronto, Baltimore, San Francisco, Houston, Austin, Dallas y San Luis.

Finalmente, para cerrar con "cuerdas de oro", el 20 de agosto se ha organizado una fiesta en la que el guitarrista mexicano Juan Carlos Chacón ofrecerá un recital y a su vez compartirá el escenario con un grupo de músicos locales que improvisará con su talento.

Este evento de clausura se hará en el Museo de Arqueología de El Chamizal.

Según lo indicaron los coordinadores del festival,

los interesados en asistir a las clases magistrales, que serán impartidas por los guitarristas invitados, deben comunicarse al 616-7764 o al celular 285-1115.

Estas tienen una cuota de recuperación de 500 pesos para los ejecutantes y 350 para los oyentes, y como gran atractivo tendrán derecho a entrar gratuitamente a los recitales, al concierto inaugural y a la fiesta.

El costo del carnet para acudir a todos los conciertos es de 100 pesos, mientras que cada uno por separado cuesta 40 pesos.

Los conciertos serán a las 8:00 p.m., en el Centro Cultural de la Ciudad (antes sala del INBA), a excepción de la fiesta que será en el Museo de Arqueología de El Chamizal, de 5:00 p.m. a 10:00 p.m.

Los boletos estarán a la venta a partir del próximo sábado, en Sounds de Río Grande y en la taquilla del CCC.



"El Tata"

CONCIERTOS

16 de agosto

Centro Cultural de la Ciudad
8:00 p.m.

"Sólo Progresivo", música de Jethro Tull, Yes, Pink Floyd, King Crimson y Rush, entre otros, a cargo de Tata y Daniel Montañés, Fernando Lechuga, José Luis Bonifaz "Pepin", Ángel Jiménez y Gerardo Tiscareño, además de los invitados especiales Alfonso Díaz y Elizabeth Benítez

17 de agosto

Víctor Pellegrini (argentino)
Centro Cultural de la Ciudad
8:00 p.m.

18 de agosto

Stefano Raponi (italiano)
Centro Cultural de la Ciudad
8:00 p.m.

19 de agosto

Ana Vidovic (croata)
Centro Cultural de la Ciudad
8:00 p.m.

20 de agosto

Fiesta de la guitarra
Con la presencia de músicos locales y el guitarrista Juan Carlos Chacón (mexicano)
Museo de Arqueología de El Chamizal
5:00 a 10:00 p.m.

CLASES MAGISTRALES

En el Museo de Arte del INBA
12:00 p.m.

17 de agosto

Stefano Raponi (italiano)

18 de agosto

Ana Vidovic (croata)

19 de agosto

Víctor Pellegrini (argentino)

20 de agosto

Fernando Lechuga (mexicano)

CONCIERTO DE CUERDAS

Víctor Pelligrini,
Stefano Raponi y Ana
Vidovic en el Séptimo
Festival Internacional
de Guitarra

EL DIARIO

El próximo miércoles se realizará en esta ciudad el Séptimo Festival Internacional de Guitarra con la presencia de talentosos de las cuerdas procedentes de Croacia, Italia y México.

Del 16 al 20 de agosto se efectuará este festival que tendrá como sede principal el Centro Cultural de la Ciudad.

Bajo la organización del reconocido guitarrista juarense Carlos Benítez, la serie de eventos estará conformada por cuatro recitales, clases magistrales y una fiesta.

El festival será inaugurado con el concierto "Sólo Progresivo", que incluirá música de Jethro Tull, Yes, Pink Floyd y King Crimson, entre otros, a cargo de Tata y Daniel Montañés en la guitarra y Fernando Lechuga en piano y teclados.

También participarán José Luis Bonifaz "Pepin" en el bajo, Ángel Jiménez en la batería y Gerardo Tiscareño en la voz, y como invitados especiales Alfonso Díaz en la flauta y Elizabeth Benítez en la voz.

Al siguiente día, Víctor Pellegrini subirá al escenario para mostrar por qué es considerado uno de los mejores guitarristas en América.

El 18 de agosto es el turno del italiano Stefano Raponi, creador y director del Festival de Guitarra Fabrito Caroso, en Sermoneta.

El 19 será turno de la croata Ana Vidovic, considerada una de las mejores guitarristas del mundo.

El festival culminará el 20 de agosto en el Museo de El Chamizal, con la presentación de Juan Carlos Chacón y una fiesta que musicalizarán varios artistas locales.

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA

Del 16 a 20 de agosto
Centro Cultural de la Ciudad
(Antes sala del INBA, en Plaza
de las Américas) y Museo de
Arqueología de El Chamizal
Conciertos: 8:00 p.m.
Fiesta en Museo de Arqueología
de El Chamizal
20 de agosto a las 5:00 p.m.
Carnet para todos los conciertos:
100 pesos
Cada concierto 40 pesos
Clases magistrales: 500 pesos
ejecutantes y 350 pesos oyentes
Mayores informes al 616-7764 o
al celular 133-8229



La croata Ana Vidovic
un recital el 19 de agosto

MARISCOS • NEW YORK • T BONE • R-EYE • NEW YORK • SIRLOIN • TAC



Disfruta del sabor en
cada uno de nuestros...

El Chaparral No. 2
Toda una tradición en Juárez!

Bld. Manuel Gómez Morán No. 7150 (Curva Morfin) Tel. 617-0565

CORTE

Ademas la
variedad
Desayun

Matices

ARTE Y CULTURA

• Editora: Bertha Ramirez • Coeditora: Leticia Solares • Coeditor gráfico: Guillermo Hernández
• Tel. 629-19-14 • matices@diario.com.mx

JUEVES 18 • AGOSTO DEL 2005 • CD. JUÁREZ, CHIH.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA EN JUÁREZ



Marco Aurelio Gutiérrez



Víctor Pellegrini



Alexander-Sergei Ramírez

Concuerdan en la frontera

EMMA CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO

Con cuerdas de por medio, sus virtuosos dedos romperán el silencio para dar vida a uno de los eventos de mayor relevancia gestados en la localidad: el Festival Internacional de Guitarra en Juárez.

Del 24 al 28 del mes en curso, cuatro guitarristas, cuyo nombre es reconocido y aplaudido tanto en América como en Europa y dos agrupaciones musicales, conformadas por artistas locales, protagonizarán este festival que celebra su sexta edición.

El argentino Víctor Pellegrini, el belgo-peruano Alexander Sergei Ramírez, los mexicanos Julio César Oliva y Marco Aurelio Gutiérrez son los guitarristas que junto con los grupos Tata Revolution Blues Band y Velada Latina, se encargarán de ofertar al fronterizo seis conciertos y cinco clases magistrales de música.

Bajo la coordinación del músico juarense Carlos Benítez, este evento cultural, tomará por foros al Centro Cultural de la Ciudad, al Museo de Arte del INBA y al bar Unicanto.



El Tata

COSTOS:

Cada concierto: \$50 pesos
Carnet para todos los conciertos: \$200 pesos
Concierto "Lead Guitar Night": \$100 pesos

CLASES MAGISTRALES:

Alumno oyente, \$300 pesos y alumno ejecutante \$500 pesos (ambos precios incluyen todas las clases y conciertos, a excepción del "Lead Guitar Night")
Venta de boletos en el Museo de Arte del INBA (Av. Lincoln y Coyoacán, Zona Pronaf. Tel. 616-7414 o en oficinas de Cristal Show (Pedro Resales de León, 7962 Local 3 Fracc. Misiones del Sur, frente a Coloso Valle).
Informes: al 618-8363, 618-4584 y al (1) 33-8229



Velada Latina



Carlos Benítez

VIRTUOSOS DE RENOMBRE MUNDIAL Y MÚSICOS DE LA LOCALIDAD CONFORMAN UN PROGRAMA DE SEIS CONCIERTOS QUE TENDRÁN ESPACIO EN DISTINTOS FOROS DE LA CIUDAD

2
*Concierto
Pel
Centro
25
*Exposición
en la galer
d
26
*Velada
músicos loc
Benítez, Da
Roberto S
Museo
*Clase magis
(
"Repertori
Museo
1
26
*Concierto cor
Oliv
Centro Cul
8
*Clases magis
Julio César Oliv
mismo y con
Fernand
improvisació
Museo d
12
27 D
*Marco Aurel
Museo d
8
*Clase mag
- Sergei Ran
"Repertori
Museo d
12
28 D
*Concierto cor
Sergei Ram
Centro Cul
8
*Clase magis
Marco Aureli
"Música
y re
Museo d
12
*Concierto
cargo de Tata y
Unicanto (Raf
San Nicolás, ab
1



**"TRES NOCHES
CONCERTANTES"**

SEGUNDO CONCIERTO

- 9 de agosto
- Dúo de guitarra y piano
- A cargo del guitarrista Carlos Benítez y la pianista Claudia Luna
- Teatro experimental Octavio Triás, del Centro Cultural Paso del Norte
- 8:00 p.m.
- Acceso: admisión general 150 pesos; maestros y estudiantes 100 pesos
- A la venta en Figueta Estudio de Música, situado en calle 21 de marzo 4513, colonia Los Nogales; en Sounds y en la taquilla el día del evento
- Más información a los números telefónicos 251-06-40 y 133-82-29

Velada de guitarra y piano

La segunda de 'Tres noches concertantes' será ejecutada por Claudia Luna y Carlos Benítez

**CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO**

Con la proclividad de hacer un documental que plasme la versatilidad que posee la guitarra como instrumento de concierto, y para reflejar la cultura musical del Estado de Chihuahua, el reconocido guitarrista juarense Carlos Benítez ha preparado tres conciertos a efectuarse durante agosto.

El primero sucedió el sábado anterior a cargo de la agrupación Triverso, conformada por el propio Benítez, el bajista José Luis Bonifaz y el percusionista Angel Jiménez.

El segundo será el próximo sábado bajo la ejecución de la pianista Claudia Luna y del organizador de este ciclo de conciertos; y finalmente el tercero se realizará el 30 de agosto, con la participación del Cuarteto de

Cámara de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

"Para este segundo concierto me acompañará en el escenario Claudia Luna, la invité porque sin duda es una de las pianistas más preparadas de la región, es muy confiable musicalmente, y necesitaba eso para las piezas tan complejas que presentaremos", platicó el guitarrista Benítez.

El programa, indicó, es difícil de analizar y ejecutar. Dura una hora y media y está conformado por música de Liszt, Diabelli, J. C. Oliva y de Mario Castelnuovo-Tedesco.

El teatro experimental Octavio Triás, del Centro Cultural Paso del Norte, es la sede de este trio de recitales, los cuales están siendo filmados por el distinguido cineasta local Angel Estrada.

"La idea es grabar los conciertos para utilizarlos en un documental, que será complementado con el trabajo de Fabio Meltis, gerente de la radiodifusora Orbita 106.7 FM; la actriz Váta Ortega; y Luis Gerardo de Cordero, actor y director de cine y teatro. Quiero exponerlo en los diferentes festivales en los que participo alrededor del mundo; por ejemplo, lo llevaré a Argentina y Brasil próximamente, tengo unas presentaciones programadas allá", explicó Benítez.

De corte didáctico e ilustrativo, este documental, aún sin nombre, abarcará matices culturales de los tarahumaras, además de imágenes de los paisajes más impactantes del Estado de Chihuahua, entrevistas con músicos de la región y comentarios de los personajes claves en la cultura juarense.

Disfrutan velada latina

Guitarristas ofrecen bellas melodías

Romántica noche disfrutaron en días pasados los asistentes a la 'Velada Latina' organizada por conocido restaurante.

El guitarrista Carlos Benítez, acompañado por José Luis Benítez al bajo y Roberto Serrano en las percusiones

deleitaron a los cerca de cien juarenses, que se congregaron esa noche en el lugar.

A lo largo de hora y media, Benítez y compañía ofrecieron lo mejor de su repertorio musical complaciendo de vez en cuando a

sus admiradores con los temas de su predilección.

Los organizadores de la velada, satisfechos con los resultados continuarán realizando este tipo de eventos con el fin de agradar a los fronterizos, que gustan de este de estos espectáculos.



Roberto Serrano Carlos y José Luis Benítez

UINAC
UNIÓN INDEPENDIENTE DE VENDEDORES DE AUTOS Y CAMIONES USADOS A.C.

TE INVITA A LA TRADICIONAL FERIA DEL AUTO

HOY VIERNES 10
sábado 11 y domingo 12 de Septiembre

GALARDÓN INTERNACIONAL

“Guitarras del mundo”, en Corrientes

Esta propuesta comenzó en 1995 por Juan Falú. Hoy se convirtió en movimiento mundial, solidario y también federal, que se lleva adelante en todas las provincias argentinas. Se realizará en el local de Sadai, a las 21.30.

A partir de las 21.30, los correntinos podrán disfrutar hoy de uno de los festivales más importantes del mundo en lo que a guitarras se refiere. Se trata de “Guitarras del mundo”, la propuesta musical creada por Juan Falú en 1995, que en la actualidad se convirtió en un movimiento mundial, solidario y también federal que se lleva adelante en todas las provincias argentinas. Una propuesta que impulsa UPCN y que, en esta oportunidad, será apoyada por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia.

Carlos Benítez y Oscar Cáceres son los artistas invitados

En este sentido, el recital del que participarán dos importantes artistas, como el mexicano Carlos Benítez y el argentino—radicado en Italia desde hace años—, Oscar Casares, se realizará hoy en el local de Sadai (por Poncho Verde), pero anoche ya tuvo lugar en la localidad de Bella Vista. La entrada es libre y gratuita.

En diálogo con La República, Benítez dijo que la idea es que los argentinos y en este caso los correntinos conozcan su música, la música mexicana, porque “es muy hermosa”, dijo. Además, comentó que no descuidó su formación clásica—en diciembre próximo realizará un concierto para guitarra y orquesta de Mario Casanova Tudesco—, lo que más le inte-

resa es la música que lo identifica con su cultura regional. “La música clásica es la que cualquier guitarrista está obligado a llevar consigo, pero la otra es la que se lleva en el alma”, dijo el músico que lleva más de 26 años haciendo de la música, su vida.

“A menudo se nos pregunta cuáles son las razones del fuerte compromiso de la Unión del Personal Civil de la Nación en la organización del Festival Internacional Guitarras del Mundo. Muchos de los que se comunican con nosotros a lo largo y ancho de la Patria son, sin saberlo a veces, los dueños y protagonistas principales del festival, porque juntos hemos construido Guitarras del Mundo al margen del circuito comercial, estableciendo una matriz y una forma de gestión cultural novedosa, donde han confluído el Sector público nacional y provincial, nuestra organización gremial y un creador de la calidad y el prestigio del maestro Juan Falú”, dijeron las autoridades de UPCN a nivel nacional.

Mientras que, la representante local del gremio, Alejandra Muniaguren, explicó que desde siempre consideraron a Guitarras del Mundo un eslabón importante inscripto en un proyecto solidario más amplio, con larga historia y que se cristaliza en una visión integral acerca de la importante misión que tiene actualmente el gremialismo argentino; participar activamente en la construcción de una comunidad con justicia social y democracia en el acceso a los bienes culturales.



Presentación. Los artistas junto a Alejandra Muniaguren, de UPCN, y Eduardo Sivori, de la Subsecretaría de Cultura.

La Mañana de la red te despierta... Y en más de un sentido

Mañana, recital de guitarra

“Un año de eternidad” es el recital de guitarra que ofrece mañana Carlos Benítez acompañado de otro no menos virtuoso de este instrumento Marco Aurelio Gutiérrez.

Dividido en dos actos, el programa deleitará con las piezas de suite y serenata española, preludio en Mi, del maestro Manuel M. Ponce; Asturias y La Catedral, bajo los acordes de Gutiérrez.

Teniendo a su cargo composiciones de Alexandre Tansman, Fernando Sor, Leopoldo Weiss y Fernando Sor, el también compositor, Benítez, deleitará los sentidos con Fantasía, Flías de España y Cavatina entre otras.

Gutiérrez Mares inicia sus estudios de guitarra en la

Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey con el maestro Pedro Salcedo.

Posteriormente continuará sus estudios en Alemania y Francia, en este último estudia música antigua y de cámara en la Ecole National de Musique de Raincy en 1991.

Por su parte, Benítez quien ha ofrecido recitales como solista y como integrante de dúos y cuartetos en el interior de la República y algunas ciudades de Estados Unidos.

Entre sus composiciones destacan Desvelos (serie) para guitarra sola; Dúo mexicano para violín solo y tres colores para guitarra y flauta.

De la redacción

Qué:
Recital de guitarra
Cuál:
Un año de eternidad
Interpretan:
Carlos Benítez y Marco Gutiérrez
Cuándo:
Mañana 12 de diciembre
Dónde:
Museo de Arqueología de El Chamizal
A qué hora:
20:00 horas
Cuánto:
Admisión libre

Carlos Benítez



Iluminan con su talento

Triverso entonará piezas contemporáneas para colaborar en el programa de operaciones de la vista a menesterosos que brinda el Club de Leones

CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO

La filantropía será musicalizada este sábado por el conjunto Triverso. Y es que el Club de Leones pretende con este recital coleccionar dinero para operar a personas con problemas visuales y de escasos recursos económicos.

A las 7:30 de la noche se efectuará esta actividad altruista que será protagonizada por el guitarrista Carlos Benítez, el percusionista Angel Jiménez, y el bajista José Luis Bonifaz, integrantes de Triverso.

Esta terna de artistas ejecutará piezas contemporáneas para guitarra: Isaac Albéniz, Astor Piazzolla, Eitor Villalobos, Egberto Gismonti, Roland Dyens y el propio Benítez son algunos de los músicos que a través de sus composiciones harán acto de presencia en este evento, que tendrá la modalidad de recital-concierto.

"Hemos preparado un programa de una hora de duración aproximadamente, muy digerible y

de calidad para que a los que asistan le sea entretenido el evento, al cual hemos sido invitados por Alfredo Arroyo", explicó Benítez.

Por su parte, Arroyo, cabeza de la asociación civil Juarenses Amigos de la Música, comentó a su vez que decidieron colaborar con la misión benévola de Club de Leones.

"Tiene un programa de salud muy interesante, en el que ayudan a los que más lo necesitan; tiene implementado este proyecto en más de 22 países, incluyendo a México", dijo el organizador.

CENA-RECITAL CON TRIVERSO

- 23 de febrero
- Club de Leones (calle Uruguay 950 sur)
- 7:30 p.m.
- Boletos: 300 pesos
- A la venta únicamente en Figueta (ubicado en 21 de marzo 4513, colonia Nogales)
- Más información al 612-37-55 y al celular 133-82-29

DE CORTE CONTEMPORÁNEO

» Triverso ofrece un concierto bohemio con piezas de Astor Piazzolla, Roland Dyens y Egberto Gismonti adaptadas al jazz y lo experimental

CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO

¿Te apetece ir hoy a un lugar para cenar y escuchar música en vivo? El restaurante Las Buenas Amistades ofrece hoy un evento bohemio que será protagonizado por el Ensemble Triverso al ritmo del jazz contemporáneo, y por tres deliciosos platillos a escoger.

En punto de las ocho de la noche sucede esta cena-recital, en la que el guitarrista Carlos Benítez, el bajista Jorge Rodríguez y el baterista Carlo Mireles ejecutarán piezas de Astor Piazzolla, Eitor Villalobos, Egberto Gismonti, Roland Dyens y Gerardo Tamez, entre otros.

Benítez, fundador y líder de Triverso, comenta que el objetivo del espectáculo es deleitar a los asistentes con piezas de corte contemporáneo, que serán adaptadas al estilo que caracteriza a Triverso: experimental y jazzístico.

Indicó además que el concepto del conjunto musical que encabeza



nació en 2002. En sus presentaciones varían los integrantes, pero siempre son él y otros dos músicos de la localidad.

Triverso ha estado en escenarios de varias partes de la República, en especial en festivales como Humanitas, en Oaxaca; Festival Guitarra Sin Fronteras, en Chihuahua; Festival Cultural Zacatecas; y en el Festival Internacional de Guitarra, en Ciudad Juárez, por mencionar sólo algunos.

Cabe destacar que Benítez es un

guitarrista destacado en esta urbe. Ha sido alumno de reconocidos artistas como Aquiles Valdez, Pepe Romero, Jaime Márquez, José Luis Rodrigo y Javier Chamizo, entre otros. Asimismo, es director artístico de Festival Internacional de Guitarra en Juárez que se lleva a cabo anualmente y su nombre figura en el cuadro de honor dentro de la publicación "100 Juarenses... un siglo". Ha ofrecido recitales como solista en diversos escenarios del país, de Estados Unidos, Europa y Sudamérica.

Cena - recital con Ensemble Triverso

- 20 de noviembre
- 8:00 p.m.
- Restaurante Las Buenas Amistades (avenida Hermanos Escobar 3128, fraccionamiento La Playa)
- Acceso: 130 pesos (incluye la cena)
- Informes y reservaciones 616-26-19 y 618-44-55



Carlos Benítez.

Noche de tango y bossanova

NORTE/REDACCIÓN

Piezas brasileñas, argentinas y aires de son se escucharán en el recital que ofrecerán este 17 de diciembre el guitarrista Carlos Benítez y Triverso Ensemble.

La presentación tendrá lugar en La Peña de Sancho a partir de las 20:00 horas y contará con la participación especial del violinista Roberto Valdez.

Los temas programados para esta fecha son 'Asturias' de Isaac Albeniz y el 'Preludio en Mi' de Heitor Villa-Lobos, para después dar paso a tres piezas brasileñas.

'Brazilliance' de Laurindo Almeida, 'Preludio en Samba' de Baden Powell y 'Choro Típico' de Heitor Villa-Lobos.

Enseguida, tocará el turno de transportarse hasta Argentina con el clásico 'Verano Porteño' de Astor Piazzolla, 'El día que me quieras' de Carlos Gardel y 'Adiós Nonino' de Gerardo Tamez.

En los aires son, también estará presente la música de Tamez con 'Aire Istmeño', 'Quedo' y 'Son Truco', para finalizar con el tema 'Fuoco' de Roland Dyens.

A DETALLE

QUÉ: Carlos Benítez y Triverso Ensemble en concierto

CUÁNDO: Sábado 17 de diciembre

DÓNDE: La Peña de Sancho (Vicente Guerrero #2680, entre el Parque Borunda y la avenida de las Américas)

HORA: 8:00 p.m.

ADMISIÓN: \$90 pesos.

MUESTRAN SUS ME

Dancer's Studio presenta la obra musical *Dónde quedó la Navidad* este sábado 17 de diciembre del Centro Cultural Paso del Norte

MARISOL RODRÍGUEZ

Una mágica historia contada a través de los diversos estilos dancísticos es la que ofrecerá Dancer's Studio en su obra musical *¿Dónde quedó la Navidad?* este sábado 17 de diciembre.

Inspirada en el filme de Tim Burton, *El extraño mundo de Jack*, la puesta en escena forma parte del Primer Festival Vive Juárez la Navidad y se celebrará en el teatro Víctor Hugo Rascón Banda del Centro Cultural Paso del Norte.

La historia que reúne a más de 80 personajes, cuenta cómo Jack, cansado de celebrar año con año Halloween se siente un poco desanimado hasta que cierto día descubre



algo totalmente diferente.

Al caminar por un bosque se encuentra con las puertas de varias

festividad pa su Navidad.

Esta navidad la mejor tec

Por primera vez esta ciudad será sede de la Muestra Nacional de Teatro, la cual, celebra en este 2008 su vigésimo novena edición, a efectuarse del 7 al 15 de noviembre.

La convocatoria para los interesados en participar en ella ya ha sido lanzada por Gobierno del Estado de Chihuahua, a través del Instituto Chihuahuense de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Coordinación Nacional de Teatro.

» La Dirección Artística de la XXIX Muestra Nacional de Teatro estará integrada por More Barret, Juliana Faesler, Fausto Ramírez y Perla Szuchmacher. En calidad de miembro consultivo, figurará Víctor Hugo Rascón Banda.

» La Dirección Artística audicionará las obras que considere convenientes, por lo que es requisito indispensable que los montajes propuestos puedan escenificarse dentro del plazo comprendido entre la publicación de la presente convocatoria y 31 de agosto de 2008.

» La notificación e invitación a participar en el evento se hará llegar a los grupos seleccionados a más tardar el 5 de septiembre de 2008.

19 de septiembre de 2008.

» Los organizadores cubrirán los gastos de hospedaje y alimentación de los integrantes de las compañías participantes durante los días de montaje y presentación de la obra. El director y hasta dos integrantes más de la puesta en escena podrán permanecer durante todo el desarrollo del evento, estando obligados a participar en todas las actividades programadas y compartiendo una habitación asignada por los organizadores.

» La propuesta debe enviarse en formato DVD, respecto a las instrucciones de filmación y el envío del material, favor de comunicarse a los teléfonos 617-1002 y 617-5803, con Carlos Alberto Hernández, coordinador de Artes Escénicas del Instituto Chihuahuense de la Cultura, Delegación Juárez.

Sonidos al descubierto

El Parque Central Poniente será el escenario donde artistas locales den a conocer su propuesta musical

BRISA FRIAS
EL DIARIO

Con la llegada de la primavera un nuevo espacio se abre para disfrutar del arte y el buen clima, esto dentro del Programa de Música al Aire Libre en el Parque Central.

Organizado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura (Ichicuit), en un programa único en la ciudad al que la dependencia asigna gran parte de su presupuesto, esta actividad iniciará el 5 de abril y se extenderá hasta el 28 de junio, celebrándose cada sábado en el área poniente del parque.

"El programa del Parque Central es exclusivo para Juárez y el más grande del Ichicuit en cuestión de dinero. A través de este programa se apoyan cuestiones musicales, escénicas, plásticas, etcétera", comentó Oshaldo Quintana Torres, encargado de esta actividad.

"Uno de los rubros que cubre el Programa del Parque Central es música al aire libre. Por eso estamos convocando a grupos musicales de todos los géneros en Juárez para que participen en un espacio abierto



El guitarrista Carlos Benítez participará en las primeras fechas del festival

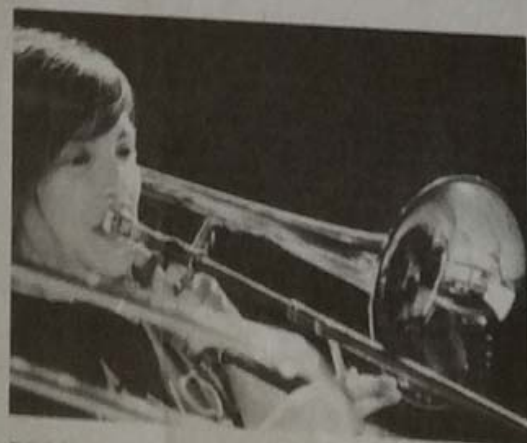
y programado", agregó.

De esta manera, sea cual sea el género que interprete la agrupación o músico solista, en el Parque Central habrá un espacio para que den a conocer sus propuestas, y el público disfrute de sábados llenos de música y diversión.

Siendo así, los organizadores instalarán el sonido y el escenario, además de programar a los participantes; según indicó Quintana, esto dará la oportunidad de que el público disfrute de varias alternativas musicales, pues en una misma jornada puede deleitarse con la interpretación de una banda de rock, un conjunto norteño o un mariachi.

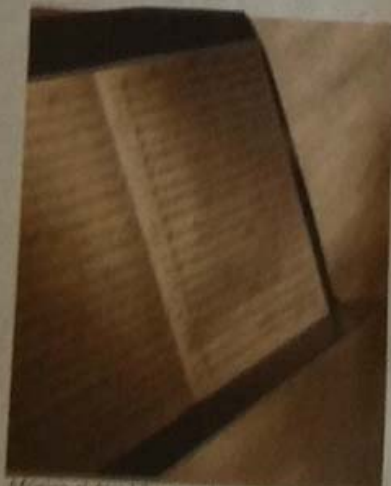
Algunos de los participantes que ya están confirmados para las primeras ediciones de este programa son el grupo Kilómetro y el guitarrista Carlos Benítez.

No obstante, aún queda espacio para muchos músicos, por lo que los interesados deberán llamar a las oficinas del Ichicuit a los teléfonos 617-1002, 617-6603, 617-6358 y al celular 199-1138 con Oshaldo Quintana.



PROGRAMA DE MÚSICA AL AIRE LIBRE

Parque Central Hermanos Escobar (lado poniente)
Del 5 de abril al 28 de junio
Todos los sábados
De 5:00 a 7:00 p.m.
Entrada libre



Música al Aire Libre es el nombre del programa que organiza el Ichicuit

El Diario

y

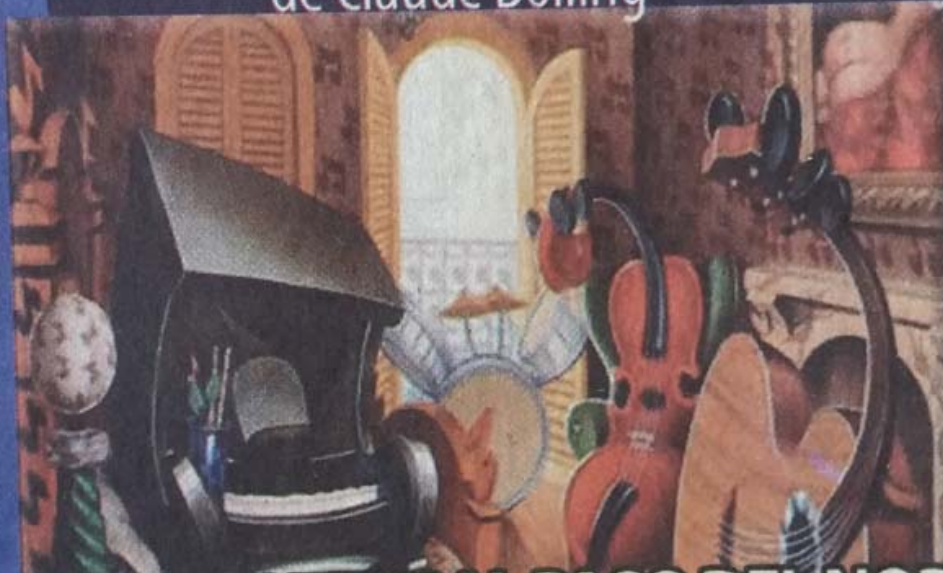
CÍRCULO DORADO

2009

Te invitan este viernes 19 de junio al

CONCIERTO PARA GUITARRA Y JAZZ PIANO TRIO

de Claude Bolling



CENTRO CULTURAL PASO DEL NORTE

8:00 P.M

Carlos Benitez
Guitarra

Fernando Lechuga
Piano

David Rodríguez
Bajo

Angel Jiménez
Percusiones

¡Se parte de los primeros en disfrutar de este extraordinario espectáculo!

Acude mañana lunes 15 de junio por tu boleto en El Diario de 9:00 am a 1:00 pm

Regalaremos 50 pases dobles

Sólo tienes que ser suscriptor vigente y al corriente en tus pagos.



Rinden frutos

CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DURANTE TRES AÑOS CON EL MAESTRO CARLOS BENÍTEZ, SERÁN PUESTOS EN PRÁCTICA EN RECITAL POR CUATRO DE SUS ALUMNOS

EL DIARIO

Después de tres años de estudio de guitarra clásica, los alumnos del maestro Carlos Benítez presentan los resultados de su trabajo en un recital.

Aunque ya han tenido diversas presentaciones como parte del Cuarteto de Guitarras de Ciudad Juárez, comandado también por Benítez, Tomás Enrique Rodríguez, Alvaro Nájera, Alejandro Ramírez e Hírám Rodríguez, se presentan por primera vez con su obra como solistas.

El maestro comenta que para esta ocasión sus discípulos, quienes toman clases con él tanto en la Academia Municipal de Arte como particulares, ofrecerán un concierto de guitarra con piezas que abarcan desde el renacimiento hasta la época contemporánea.

El material que se maneja para este recital forman parte de conciertos de guitarristas profesionales, lo cual indica "el nivel bastante alto que tienen estos muchachos", señala Carlos Benítez.



Foto: Manuel Parro

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

■ Tomás Enrique Rodríguez

Seis piezas del Renacimiento, autor anónimo.
"Aires de Son", Gerardo Tamez.

■ Alvaro Nájera

"Suite en Re Menor", Robert Visse.
"Suite en La Menor", Manuel M. Ponce.
"Asturias", Isaac Albeniz.

SEGUNDA PARTE

■ Alejandro Ramírez

"Preludio en Re Menor", J. S. Bach
"Zarabanda y Variación", Jorge Federico Haendel
Seis Estudio, Heitor Villalobos

■ Hírám Rodríguez

"Preámbulo y Alegro", Manuel M. Ponce
Cinco Preludios, Heitor Villalobos
"Variación sobre Marlborough", Fernando Sor.
"Elogio de la Danza", Leo Brouwer.

TOME NOTA

- 'Recital de Guitarra por alumnos del maestro Carlos Benítez'
- Museo de Arte del INBA
- Jueves 29 de noviembre, 8:00 p.m.
- Entrada Libre
- Inf. 044-656-674-7597 (celular)

Destellos

Magnífico Concierto Musical

Por Juan Pueblo

El día 7 del presente mes, y teniendo como marco el más hermoso edificio colonial de nuestra señera ciudad de Durango; tuvimos los duranguenses —sobre todo los melómanos de "Hueso colorado"— la feliz oportunidad de embriagarnos con las románticas notas musicales de añejos y preciosos vales mexicanos, y que fueron ejecutados brillantemente por la magnífica Orquesta Clásica de México, dirigida magistralmente por el maestro Carlos Esteva.

Con los oídos corporales y los ojos de la imaginación, oímos cómo la armonía y la cadencia melodiosa de las piezas musicales iban impregnando el fastuoso edificio colonial y embellecían más su filigranesca arquitectura de cantera.

El maestro Carlos Esteva agrega a su enorme capacidad de director una sensibilidad asombrosa que sabe transmitir al auditorio al público formado por espectadores que espectadores supimos aquilatar el bello arte musical y disfrutarlo espiritualmente en plenitud. Todos los integrantes de la Orquesta son maestros reconocidos y tienen destreza en la ejecución de sus instrumentos que con sonidos afinados forman la catarata melodiosa que embalsama al ambiente, complace los sentidos corporales y deleita al espíritu.

Es plausible la actitud del director de esta magnífica orquesta al integrar "el menú" del banquete musical con platillos elaborados con la inspiración creadora de música nacional y revive el grato recuerdo de grandes autores mexicanos como los que desfilaron esa noche con gallardía: Enrique Mora, Belisario de Jesús García, Felipe Villanueva, Arturo Tolentino, Manuel María Ponce, Vicente Ovalle Castillo, Angel J. Garrido, Macedonio Alcázar, Alfredo Carrasco, Juvenino Rosas, y los duranguenses Velino M. Pineda, Alberto Melquiades Alvarado y Ricardo Gasto.

autores del arcolris musical integrado por los vales: "Alejandra", "Morir por tu Amor", "Poético", "Ojos de Juventud", "Gavota e Intermezzo", "Presentación", "Cuando Escuches este Vals", "Dios Nunca Muere", "El Adiós" (danza), "Sobre las Olas", "Lindas Mexicanas", "Recuerdo" y "Capricho"; respectivamente. En este inolvidable concierto —que satisfizo al gusto más exigente— tuvieron destacadas participación los valores artísticos como lo son la soprano Susana Ramírez que cantó el vals "Ojos de Juventud" y el huapango "Durango" y el talentoso pianista Carlos Alberto Pecero quien interpretó magistralmente el vals "Capricho", bella joya musical duranguense considerada a la altura de los vales inmortales de Federico Chopin.

El maestro Carlos Esteva dirige a la Orquesta poniendo en actividad constante toda su anatomía humana; rostro, manos, ademanes, sonrisa, gesticulaciones, que lo hacen verter hasta por los poros su arte exquisito para hacer vibrar al público y hasta lo hace cantar en un coro —que no por improvisado— dejó de tener su significación. Al final, el público eufórico brindó una ovación frenética y prolongada para rubricar la brillante actuación de esta prestigiada Orquesta y a su director y fundador que —además— es un virtuoso del violín.

Pasará algún tiempo y este magnífico Concierto permanecerá en el recuerdo de quienes tuvimos el privilegio de escucharlo. Al maestro Carlos Esteva nuestra admiración y profundo reconocimiento; y nuestra abierta gratitud a la Universidad Juárez del Estado de Durango y al Banco Nacional de México por promover y patrocinar tan bella expresión artística y cultural como lo puso de manifiesto en este:

"MAGNIFICO CONCIERTO MUSICAL".



CARLO MORELLI, en su honor se organiza el Concurso Nacional de Canto.

Concurso Nacional de Canto

Q ue se llevará a cabo del 8 al 12 de mayo con las siguientes

Las inscripciones se cerrarán el miércoles 3 de mayo. El jueves 4 las 12 horas, se efectuará en la Dirección de Opera del INBA el sorteo para el orden de pase de los concursantes.

BASES

Podrán participar los cantantes profesionales y estudiantes de canto que reunan los siguientes requisitos:

- Ser mexicano.
 - Tener una edad máxima (cumplida en 1989) de 28 años para las mujeres, de 30 los tenores y de 33 barítonos y bajos.
 - Presentar solicitud escrita.
 - Anexar curriculum vitae.
- Los participantes indicarán en la ficha de inscripción su tipo de voz (soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono o bajo), especificando los títulos y los autores de las obras que presentarán, las cuales deberán constar de dos arias, de ópera, un oratorio o un lied y una canción mexicana.

Las obras serán cantadas de memoria y en su idioma original y podrán ser del repertorio castellano, alemán, italiano, francés, inglés, latín o ruso. Los concursantes, deberán poder cantar en dos idiomas por lo menos. Si lo desean, podrán presentarse con una pianista acompañante.

Cualquiera de los cantantes premiados en concursos anteriores del mismo certamen, sólo podrán aspirar a un premio mayor al que haya obtenido.

El concurso se desarrollará en tres etapas, que tendrán lugar en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, con el orden siguiente: Pruebas eliminatorias públicas, lunes 8 y martes 9 de mayo a las 16 horas. Prueba semifinal, miércoles 10 de mayo a las 16 horas.

Concierto público y premiación de los finalistas, viernes 12, de mayo a las 19.30 horas.

El jurado calificador estará integrado por los siguientes maestros:

Ernesto de la Peña, Carlos Díaz Dupond, Ernestina Garfias, Fernando Lozano y Rómulo Ramírez Esteva.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

Premios:
Primer lugar \$ 1'000,000, segundo lugar \$ 500,000, tercer lugar (Premio Margarita Cueto) \$ 300,000, premio revelación juvenil (hasta 21 años) \$ 200,000.

Informes e inscripciones:
Palacio de Bellas Artes
Dirección de Opera Tercer Piso
Av. Hidalgo No. 1 Centro México, D.F.
Tels. 521-46-68 y 521-67-76
México, D.F. 1989.

Sabiduría

Un loco no es menos músico que tú o que yo; lo que pasa es que el instrumento en que toca está algo desafinado.

El mayor poeta es el que canta nuestros silencios.



INTERESANTE plática sustentó en la Escuela Superior de Música de la UJED, Carlos Benítez Villarreal, que se encuentra en Durango para ofrecer un concierto de guitarra clásica en la Casa de la Cultura.

La Otra Historia de México

Hidalgo Ante los Militares

I gual que antes sus juzgadores religiosos, Hidalgo confesó sin ambages en su juicio militar haber sido cabeza principal de la insurgencia y estar preso "por haber tratado de poner en independencia este Reino". Reveló que aunque era "el partidario de la independencia, jamás hizo nada para conseguirla hasta que Allende lo invitó, y que aún así se resistió a la invitación por considerar que "los autores de semejantes empresas nunca gozan el fruto de ellas". Sólo después de mucha insistencia por parte de Allende, dijo, se unió a la conspiración. Manifestó que fue capitán general de la insurrección hasta que fue despojado del mando por Allende en Pabellón, luego de lo cual siguió a los otros jefes como prisionero. Afirmó que no sabía con qué propósito se dirigía Allende hacia el norte cuando fueron sorprendidos en Baján, "aunque presume que llevarían el objeto de hacerse de armas en los Estados Unidos, pero más el particular de Allende y Jiménez de alzarse con los caudillos que llevaban y dejar frustrados a los que los seguían". Es decir, acusó a Allende de intentar huir llevándose como ladrón los fondos de la insurgencia.

Rechazó Hidalgo el cargo de haber abusado de la santidad de su ministerio, pues dijo, desde que comenzó la guerra no volvió a confesar ni a decir misa por considerarse inhábil para toda función eclesiástica. No ha de ser cierta, entonces, la versión que indica que en la pequeña iglesia de la hacienda de Santa María, cercana a Ramos Arizpe, ofició Hidalgo una misa. Reconoció que la imagen de la Virgen de Guadalupe la tomó en Atotonilco "por parecerle a propósito para traerse a las ceñtas".

VII cuando saliese de su cautiverio y que los excesos que se cometieron en la lucha no estaban en su intención.

Confesó que su empresa fue "tan injusta como impolítica, y que ella ha acaerado males incalculables a la nación, a las costumbres y al estado en general... y se conoce responsable de todos estos males y a su Ilustrísimo Prelado muy rendidamente le pide perdón por los sustos e incomodidades que Su Señoría Ilustrísima ha tenido que sufrir por su causa".

Muchas preguntas más hicieron sus jueces a Hidalgo, y a todas contestó sin rehuir su responsabilidad. No incurrió en debilidad ni cobardía, y las confesiones que hizo le fueron dictadas por su conciencia y por la convicción sincera de que había errado. Sin embargo, fuesen cuales hubiesen sido sus respuestas Hidalgo estaba condenado a antemano; su juicio fue puro formalismo. Ya esperaba él la sentencia de muerte y se hallaba preparado para recibirla. La resolución que mandó a Hidalgo al patíbulo la firmó el juez en el dictamen de un tal auditor Bracho. "El recluido Hidalgo es reo de alta traición, mandante de alevosos homicidios que debe morir por ello, confiscarse sus bienes y sus papeles dados al fuego público, e ignominiosamente. En cuanto al género de muerte que se le ha de dar, esy convención queda más espantosa que pudiera escogerse no la justicia completamente la engaña pública. Pero es Ministro del Altísimo, marcado con el indeleble carácter de Sacerdote. Por tanto, ya que no puede dársele garrote por falta de instrumentos y verdagos que lo hagan, podría mandar, si fuere de su agrado, que sea asesado por las armas.

Conferencia Sobre la Zona del Silencio

E l próximo sábado 15 a las 18.00 horas en el Auditorio de la Presidencia Municipal de esta ciudad, el investigador Raúl Pérez, autor de los libros "Conócete a ti Mismo" y "el más reciente Antropología Cósmica, ha sido invitado por un grupo de estudiosos en los que destacan la conocida

Esta temeraria y revolucionaria hipótesis ya ha principiado a crear polémicas entre los estudiosos e investigadores de esta zona magnética que se encuentra entre los estados de Coahuila, Chihuahua y Durango y en donde se han registrado y comprobado científicamente diversos fenómenos como la inte-

"Tierra Mojada"

En el horizonte cultural de México, una pléyade de artistas duranguenses han brillado con luz propia a través de los años, dentro de esa constelación de prohombres e ilustres mujeres que han dejado huella imborrable en la cultura nacional y universal destacan los inspirados músicos Alberto M. Alvarado y Silvestre Revueltas la versátil actriz Dolores del Río, la incomparable Fanny Antuña y el controvertido escritor José Revueltas, y muchos más.

Durango pues, es un manantial de creatividad y sensibilidad artística, prueba de ello es el concurso...

Calendario Cultural

TEATRO

'Entre Pancho Villa y Una Mujer Desnuda'

Obra de teatro de Sabina Berman, con Pedro Armendáriz, Cynthia Kilbo, Enrique Singer, Lourdes Villarreal, Ana Ciocetti y Ernesto Alvarez. Lunes 26 de este mes, a las 7:00 y 9:30 pm, en el Auditorio Benito Juárez.

Venta de boletos en taquilla. Mayores informes al 613-69-83

'Bernarda Alba: La Potestad del Cuerpo'

Regresa esta puesta en escena de época, basada en la obra de Federico García Lorca, que se ubicó en el segundo lugar en el pasado Festival de Teatro de la Ciudad. Bajo la dirección de Perla de la Rosa, quien además actúa junto con el grupo de la UACh, se presentará de jueves a domingo, del 15 al 18 de este mes.

En el Centro Cultural Universitario (Hermanos Escobar y Plutarco Elías Calles), a las 8:30 pm. Costo: General 60 pesos; estudiantes y maestros, 2 x 1.

'Prohibido Suicidarse en Primavera'

Obra de teatro que se presentará en el Auditorio Benito Juárez, el viernes 23 y el sábado 24 de este mes, a las 8:00 y 7:00 pm, respectivamente, para beneficio de Misericordia y Vida, asociación civil que ayuda a enfermos de SIDA. Dirigida por María de Lourdes López, esta comedia teatral, de una manera ligera, presenta la realidad y la fantasía que experimentan cerca uno de los personajes en la búsqueda de sus ideales.

Cooperación: 40 pesos

DANZA

Clases de danza con el maestro Raúl Parrao, coreógrafo de la Ciudad México

Impartirá un curso sobre reflexiones de la composición coreográfica, con una duración de 15 horas, del 19 al 23 de este mes, de 5 de la tarde a 8 noche, en las instalaciones de Yumari. Cupo limitado, inscripciones en el Museo de Arte del INBA (Lincoln y Coyoacán, Zona Pronaf), hasta el viernes.

Mayores informes a los teléfonos 616-74-14 y 613-17-08

PLÁSTICA

'Los Cuadernos de la Mierda'

Presentación de esta reconocida colección de trabajos de Francisco Toledo, en el Museo de Arte del INBA. Permanecerá en exhibición hasta el 15 de septiembre. El museo está abierto de martes a domingo, de 10:00 am, a 7:00 pm.

Entrada: 10 pesos general y 5 pesos estudiantes, maestros y personas de la Tercera Edad, con credencial. Mayores informes a los teléfonos 616-74-14 y 613-17-08

Cantarán las guitarras

Igmar Prieto
EL DIARIO

Como parte de las actividades del "Primer Festival Juárez Musical", se efectuará este viernes 23 un inigualable concierto en el Centro Municipal de las Artes, a las 8:00 pm, en donde el Conjunto de Guitarras dirigido por Carlos Benítez, se encargará de deleitar a quienes asistan, con piezas selectas de diferentes compositores.

Este evento será completamente gratuito, ya que el festival pretende fomentar el gusto de los juarenses hacia la música de calidad, motivo por el cual se escogieron a algunos de los más destacados artistas de la región.

"Se pretende que la gente escuche este tipo de música, para que trate de expandir su mente hacia otros estilos y géneros", comenta Carlos Benítez, maestro de guitarra y director del ensamble.

Benítez, oriundo de esta ciudad, estudió con el maestro Aquiles Valdez de la escuela Normal de Música "Libertad Montelongo". Ha ofrecido recitales como solista e integrante de dúos, tercetos y cuartetos de guitarras, además de otros instrumentos como el violín, flauta y piano.

El conjunto de guitarras está integrado por Alvaro Nájera, Alejandro Ramírez, Irám Rodríguez y Benítez, quien fungió como maestro de todos ellos. Este ensamble debutó en el evento "Recital de Guitarra", que se efectuó a finales de noviembre del 2001 en el Museo del INBA, como una evaluación de los alumnos, luego de más de 3 años de impartirles clases.

Benítez tomó dentro de su formación musical, cursos de perfeccionamiento con maestros de prestigio internacional, como Pepe Romero, Jaime Márquez, Selvio Carroza, Javier Chamizo, Eduardo Fernández, Roberto Aussel, Robert Guthrie, Julio César Oliva y Andrew York, entre otros. Benítez interpreta guitarra clásica desde hace 12 años.

Tanto Benítez como Irám Rodríguez coinciden en señalar que hay espacio en el gusto del público juarenses para la música selecta interpretada por este instrumento de cuerdas.

"De pronto hay quienes dicen que en Juárez casi no hay cultura; yo me he dado cuenta con los conciertos que sí la hay, así como hay gente que conoce, que le gusta y que a veces se te acercan para preguntarte sobre una pieza y su autor", dice por su parte Rodríguez.

Carlos Benítez presenta a su cuarteto dentro del Primer Festival Juárez Musical



Carlos Benítez e Irám Rodríguez



Durante un ensayo



Alejandro Ramírez y Alvaro Nájera

QUE:

CONCIERTO CON EL CONJUNTO DE GUITARRAS, dirigido por Carlos Benítez

Cuándo: Viernes 23
Dónde: Centro Municipal de las Artes (atrás de Catedral)
Hora: 8:00 pm
Entrada: Gratuita
*Se recomienda llegar temprano para conseguir un buen lugar

Programa del concierto

- 1era Parte:**
- Introducción y fandango (Luigi Boccherini)
 - Concierto en re Mayor (George Teleman)
 - Dúo en Mi Mayor (A. Carulli)
 - 'Ragtime Dance' (Scott Joplin)
- 2da Parte:**
- Pacific Coast Highway (Andrew York)
 - Intermezzo (Stephan Bogson)
 - Tocatta (Leo Brower)
 - Rumba (Estefan Rak)

A su vez, el joven Alejandro Ramírez reveló que desde su infancia alberga cierta predilección hacia el instrumento de cuerdas. "Comencé a tocar la guitarra desde los 10 años; hoy tengo 24 años de edad", revela.

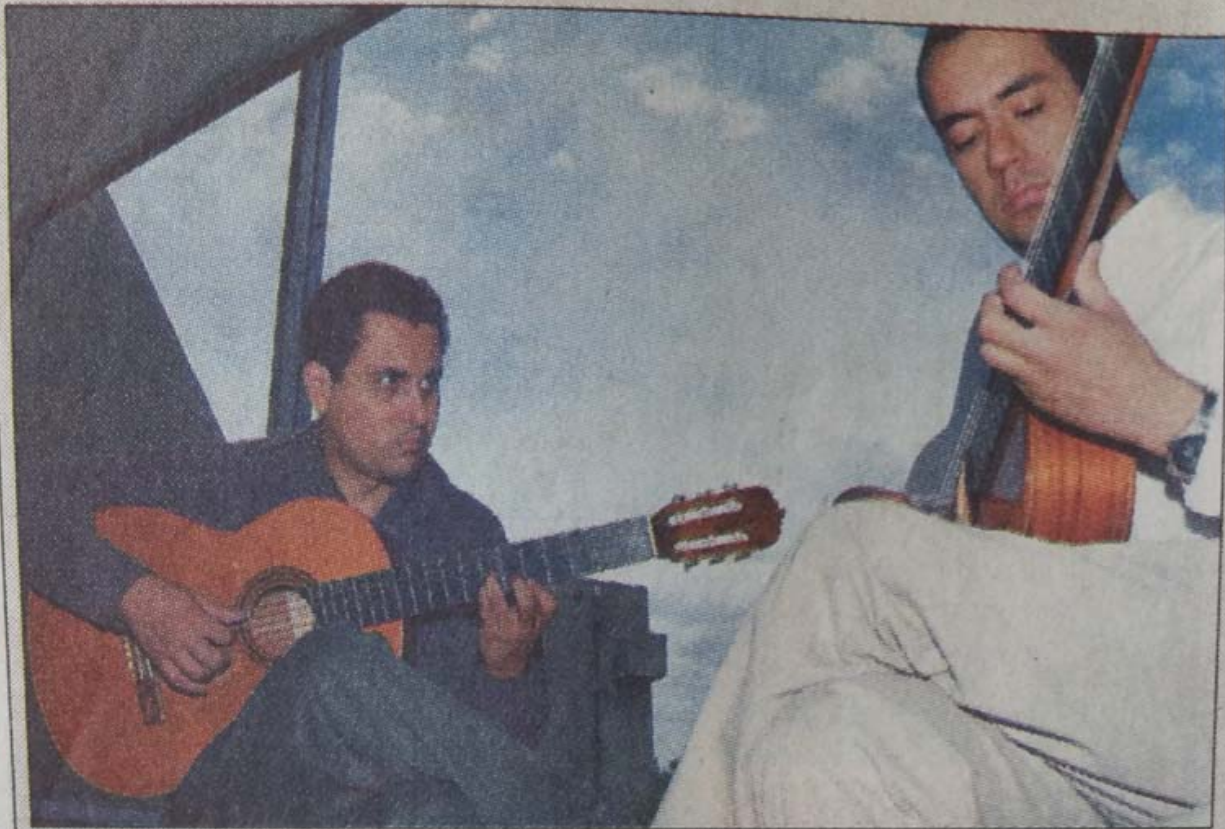
Agrega que tuvo la oportunidad de conocer al maestro Aquiles Valdez y que durante su adolescencia se dedicó a interpretar mayormente canciones de música tradicional mexicana.

Actualmente, como parte del Conjunto de Guitarras, Ramírez revela que le gusta ser integrante, ya que tiene la oportunidad de perfeccionar cada vez más su técnica.

La guitarra ofrece "varios matices de sonido al momento de interpretar música clásica", explica por su parte Carlos Benítez, "pero instrumentos como el piano o los violines cuentan con más ventajas".

"Exige mucha técnica y cierta vocación", complementa a su vez Alejandro Ramírez. "Pero con mucho estudio y dedicación se hace posible interpretar con la guitarra melodías de primer nivel", añade.

Entretanto, aunque se ha podido constatar su afinidad hacia los compositores clásicos y su talento para interpretar sus obras, Benítez comentó en alguna ocasión que él personalmente se inclina hacia el jazz y la música con sonidos distintivos de otros países.



Ofrecen recital

Por tercera ocasión, la frontera será el escenario para llevarse a cabo el encuentro de cuerdas.

El Tercer Festival Universitario de Guitarra reunirá a reconocidos músicos, quienes cautivarán con su talento y profundizarán en sus técnicas mediante conferencias.

Con el objetivo de hacer de este evento una tradición, Carlos Benítez invitó a Boris Rodríguez, Julio César Oliva y Marco Aurelio Gutiérrez para que ofrezcan clases magistrales y recitales.

Los días 12, 13 y 14 de septiembre serán dedicados al arte

musical, desde mediodía hasta las nueve de la noche habrá repertorio latinoamericano y música antigua, se hablará de aspectos generales en la guitarra y transcripción de la música antigua y conciertos.

Como invitados especiales para los recitales gratuitos estarán Alejandro Ramírez, Hiram Rodríguez, Carlos González, Alvaro Nájera y Aquiles Valdez.

El Centro Cultural Universitario y la Academia Municipal de las Artes compaginarán su espacio para dar lugar a este derroche de inspiración, sentimiento y experiencias.

Desde el 24 de este mes, a las 7 pm, respectivamente, Misericordia y Vida, asistiendo a la ayuda a enfermos de María de Lourdes López, de una manera teatral, de una manera realista y la fantasía, acerca uno de los personajes de sus idólicas. Cooperación: 40 pesos.

DANZA

Clases de danza con Raúl Parrao, coreógrafo de México

Impartirá un curso sobre composición coreográfica de 15 horas, del 24 de septiembre a 8 de octubre, de 5 de la tarde a 8 de la noche, en el Museo de Arte del INBA (Lincoln y Coyoacán, Zócalo) los viernes.

Mayores informes a 616-74-14 y 613-17-14.

PLÁSTICA

Los Cuadernos de la Presentación de esta exhibición de trabajos de Franco de la Torre en el Museo de Arte del INBA, exhibición hasta el 15 de septiembre, el museo está abierto de 10:00 am. a 7:00 pm. Entrada: 10 pesos para estudiantes, madres de familia y niñas de la Tercera Edad. Mayores informes a 616-74-14 y 613-17-14.

(un)

(ins)

Andrew York
(on)

Alejandro desde su infancia predilección de tocar la guitarra a los 10 años; hoy "mad", revela la oportunidad de nuestro Aquilante su obra a interpretaciones de mexicana. Como parte de guitarras, le gusta que tiene perfección técnica. "varios momentos de la música clásica parte de instrumentos y violines entajas". Técnica y creatividad a su vez. "Pero dedicación a interpretar melodías de él. que se ha afinidad con clásicos interpretar comentó que él perla hacia sonidos de países.

EL PASO

Diversión en



Aquiles Valdez y Carlos Benitez en el primer día del Festival Anual de Guitarra en Fox Fine Art, del 13 al 16 de abril a las 7:30 p.m.

pastel" contará con los consejeros del registro de bodas de Dillard's, expertos panaderos locales y floristas, diviértase y entérese de lo último para ese día tan especial, la cita es de 1:00 a 4:00 p.m., en el tercer piso de Dillard's en el departamento de hogar, edificio norte.



"CRAZY FOR YOU". UTEP's Union Diner Theatre

presenta esta obra musical el 11-13 de abril, 16-20, 23-27, 30 y 4 de mayo. 747-5481.

"EL BESO DE LA MUJER ARANA". UTEP presenta esta obra musical a las 8:00 el 14 de abril en el auditorio Magoffin. Admisión \$16.-20. Admisión general y \$11.-15. a niños menores de 12 años y \$6.- 10. estudiantes de UTEP. 747-5481.



"EL VIEJO PUENTE"

a.m., a las 4:30 p.m. Informes la (505) 524-1422.

MUSEUM OF ART: Ubicado en Montana 1211, presenta Retrato de una Comunidad, fotografías que han tomado en los últimos años diversos artistas negros sobre de las personas afroamericanas residentes en Texas, de las 2:00 a las 4:00 p.m.; también se siguen exhibiendo diversos trabajos europeos de muebles de los siglos XIV, XV, XVI y XVIII así como arte americano y mexicano del período comprendido entre 1800 y 1930. Abierto de 10:00 a 6:00 p.m., de martes a sábado excepto los jueves que cierra hasta las 9:00 p.m.; domingos de las 1:00 a las 5:00 p.m., entrada libre. (915) 541-4040.

BRIDGE CENTER FOR CONTEMPORARY ART: Ubicada en Yandell 1112 presenta Metapop: Sculptures de Rachel Stevens y Paintings de Al Harris; abierto de las 11:00 a las 6:00 p.m., de martes a viernes y de las 11:00 a las 4:00 p.m., los sábados. (915) 532-6707.

GALERIA PALACIO: En Montana 1716, tiene varias muestras permanentes. Abierto de martes a viernes de las 10:00 a las 5:00 p.m.; sábados de las 11:00 a.m., a las 4:00 p.m., o por citas. (915) 544-3589.

FESTIVAL

FESTIVAL ANUAL DE GUITARRA. Del 13 al 16 de abril en Fox Fine Art, salón recital a las 7:30 p.m., con la participación en la inauguración de Aquiles Valdez y Carlos Benitez. El día 14 guitarra clásica, el 14 noche de jazz y el 16 recital de estudiantes. Entrada libre 16-77-64.

SEGUNDO FESTIVAL ANUAL de Jazz. Bandas del distrito independiente de Socorro de primarias, secundarias y preparatoria presentarán en concierto todo su repertorio en el Mercado Perid, 8455 Alameda de 2:00 a 6:00 p.m. 858-6541.



HOY HOMENAJE PÓSTUMO a Beto Lozano en Jalapeños Night Club II en el 12956 Montana. Admisión \$5. en venta y \$6. en taquilla.

EASTER DAY DANCE. El Salón Armijo presenta este baile de 1:00 a 5:00 p.m., este domingo en el 710 E. Seventh, amenaiza Chito González. Admisión

CARRERAS

EL HIPÓDROMO Y GALGÓDROMO de Sunland Park inicia carreras los viernes, sábados y domingos, las puertas se abren desde las 12:00 del medio día y las carreras empiezan a la 1:00 p.m. (505) 589-1131.



FESTIVAL DE CINE MEXICANO en el Museo de Arte en el 1211 Montana a las 6:30 p.m., todos los jueves para este 17 de abril "En este pueblo no hay ladrones".

CONCIERTO

LA BANDA DE STEVE MILLER. La gira Jokers Ball llega a la Universidad de Las Cruces el 16 de abril.

Plaza Sésamo en el Abraham Chávez el 11, 12 y 13 de abril.



NOCHE DE GUITARRA. El primer concierto anual de guitarra de la NMSU será de 7:00 a 9:00 p.m., el 17 de abril en el Centro Corbett. Entrada gratuita. (505) 382-1440.

ALMA EN AGUA. El grupo de Brazilia se presenta hoy a las 8:00 p.m., en el Chamizal National Memorial. 541-4481.

SENIOR RECITAL. Elizabeth Chávez Calderón se presenta a las 7:30 p.m., el sábado en Fox Fine Arts recital de UTEP. Entrada libre.

GRADUATE RECITAL. Marsha Watley se presenta a las 7:30 p.m., este domingo en Fox Fine Arts recital de UTEP. Entrada libre. 747-5606

EXPOSICIÓN

ORGANIZADA ESPECIALMENTE para todo el público en general que esta próximo a contraer nupcias. El evento titulado "Llévese su

SANTA FE". El Museo Histórico Juárez/El Paso presentan esta exhibición de fotografías en el 1808-A de



"FR...
PRESE...
FAMUS...
DE ABR...
CHAM...
GENER...
GENTE...
"PAC...
PRESE...
RECOR...
5345...
"STE...
SE PRE...
ABRIL...
705...
"YUR...
RECUEN...
ARTISTA...
CIVICO...
BOLET...
Y E...
Y...
S...
"A...
PRES...
R.M...
NACION...
DE MU...
ENTRA...
"BA...
CONCI...
SELECO...
C...
U...
P.M. 5...



JUÁREZ

Diversión en



"CUANDO LOS ÁNGELES LLORAN". MANÁ EL 17 DE MAYO EN LA PLAZA DE TOROS MONUMENTAL. BOLETOS DE VENTA EN CASA DE MÚSICA DE LUX Y PIZZA DEL REY. ADMISIÓN.

MONICA NARANJO. 17 DE MAYO EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO A LAS 8:00 P.M. BOLETOS EN CASA DE MÚSICA Y PIZZAS DEL REY.

FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA A CARGO DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DE LA UACJ EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO A LAS 8:00 P.M. EL 18 DE MAYO. ADMISIÓN \$20.

LOS HURACANES DEL NORTE EN JARDINES CRATA BLANCA EL 18 DE MAYO.

"CUATRO X" CON ARI TELCH, OLISEO BICHR, AMARA VILLAFUERTE Y CONSUELO DUNAL EN EL AUDITORIO BENTO JUÁREZ EL 20 Y 21 DE MAYO CON 2 FUNCIONES DIARIAS. BOLETOS DE VENTA EN HOLIDAY INN DE 10:00 A 8:00 P.M. Y EN TAQUILLA EL 23-23-94 Y 95 SR. CARREÓN.

ANTONIO AGUILAR Y SU FAMILIA PRESENTAN SU ESPECTÁCULO ESTE 24 DE MAYO EN LA PLAZA MONUMENTAL.

CUARTA CORRIDA DE TOROS EL 26 DE MAYO A PARTIR DE LAS 6:00 P.M. EN LA PLAZA MONUMENTAL.

"EL SEXO OPUESTO" REBECA JONES, ALEJANDRO CAMACHO, CECILIA GABRIELA Y DARIO T. PIE EL 27 DE MAYO EN EL TEATRO BENTO JUÁREZ, FUNCIONES 7:00 Y 9:30 P.M.

"LA HISTORIA DEL TANGO". RECITAL DE GUITARRA Y FLAUTA POR CARLOS BENÍTEZ Y ALFONSO DIAZ. EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO A LAS 8:00 P.M. EL 21 Y 22 DE MAYO.

ORQUESTA FILARMÓNICA DEL ESTADO DE CHIHUAHUA EL 26 DE MAYO EN MISIÓN DE LOS LAGOS A LAS 6:00 P.M. VALOR BONO \$150. BOLETO INDIVIDUAL \$100. ESTUDIANTES BONO \$120. DE VENTA EN CASA DE MÚSICA DE LUX Y MISIÓN DE LOS LAGOS. RESERVA AL 29-05-40

LAURA LEÓN. LA TESORITO VIENE A JUÁREZ EN JUNIO.

LA LEY. EL GRUPO CHILENO SE PRESENTA EN CIUDAD JUÁREZ EN EL MES DE JUNIO



TANIA LIBERTAD Y ARMANDO MANZANERO en el Centro de Convenciones de Cibeles el 10 de mayo, en cena show empezando a las 9:00 p.m., admisión \$450. por persona, boletos a la venta en el lobby del hotel Lucerna.

LOS BUKIS el 11 de mayo en Centro de Espectáculos Corona, boletos antes del 15 de abril \$20. en Casa de Música de Lux.

Baile concierto gratis el 11 de mayo en Terraza Jardines Carta Blanca con el grupo **MR. CHIVO, LOS RODARTE, CONSPIRACIÓN, Y LOS ILEGALES,** a partir de las 5:00 p.m. boletos en Superettes del Río, Cal TV. y Vida 107.5.



CORONACIÓN

BAILE DE LA ASOCIACIÓN DE CHARROS "VILLA PASO DEL NORTE A.C." en el salón Prestige de la P.E. Calles 1289 a las 10:00 p.m. el 11 de mayo.



"REFLEJOS", Carlos Benítez en el Centro de Convenciones de la UACJ a las 8:00 p.m. el 11 de mayo. Admisión \$20.

"SATELITE" se presentan los sábados a partir de las 10:00 p.m. en La Brisa -Acacias y Abasolo- Rock Clásico y blues. Entrada libre.

STEFAN NARDAS interpreta las 32 sonatas para piano de L.V. Beethoven en el Centro Cultural Universitario el 12 de mayo a las 8:00 p.m. Admisión \$20.

Biblioteca Arturo Tolentino (en el parque Borunda) de 1:00 a 3:00 p.m.



EL CIRCO MÁGICO DE MOSCÚ. Enseguida de Hipermart López Mateos, con tres pistas del 10 al 15 de mayo con dos funciones diarias. Niños y adultos \$10.

Carlos Benítez presenta 'Reflejos' en el Centro de Convenciones de la UACJ, 11 de mayo

ESPECTÁCULOS

SALÓN MÉXICO. Para festejar a mamá a partir de las 9:00 p.m. la Orquesta de Fili Muñoz, Grupo Reflexión y el Mariachi Pepe Coronel. Admisión 2.50 U.S. Frente a Río Grande Mall.

Tragaluz. Noche romántica con las voces del Trío Versalles, Tania, Mario Carreón y Meny Valtierra, corsage para todas las mamás. Reserve al 29-30-30

D'ZAR. El mejor espectáculo para mamá con el grupo Amanecer, y para bailar el grupo FFlak, cover \$35. el 10 y 11 de mayo. Reserve al 13-26-07. 15 de mayo, en Flamboyán

PREMIOS FURIA MUSICAL 1996. Hoy por Canal 26 a las 9:00 p.m. (tiempo de El Paso).

Canal 2 proyecta este sábado a las 9:00 p.m. su XIV entrega de PREMIOS TV NOVELAS, a lo mejor de las telenovelas de 1995.

Canal 32 proyecta este sábado su ciclo titulado "LA DUREZA DE BRUCE WILLIS" empezando a las 4:00 p.m. con "DURO DE MATAR", a las 7:15 p.m. "DURO DE MATAR II" y a las 9:30 p.m. "EL ÚLTIMO BOY SCOUT".

Canal 9 exhibe la cinta "PRETTY WOMAN" a las 7:30 p.m. este sábado y el domingo a las 7:00 p.m. "A FEW GOOD MAN". CUESTIÓN DE HONOR-

pequeños en motocicletas a 500 millas por hora. Entrada desde \$25., niños \$20.



"IDENTIDADES FRONTERIZAS", en el vestíbulo del nuevo edificio administrativo de Gobierno del Estado en Ciudad Juárez (Eje Juan Gabriel), más de 60 obras de artistas locales.

Exposición de cerámica en la biblioteca central de UACJ, "CIUDAD PROFUNDA" hasta el 18 de mayo

POSTALES DE PRINCIPIOS DE SIGLO HASTA NUESTROS DÍAS se exhiben en la biblioteca Benito Juárez (Sanders y Sevilla). Esta exposición particular que pertenece a Refugio Hernández permanecerá hasta el 18 de mayo. Abierto de lunes a viernes de 8:00 a 8:00 p.m.

EXIBICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA en el primer

piso de la Presidencia de la República de 8:00 a.m. a 3:00 p.m.

Tres colecciones DE ARQUEOLOGÍA de martes a domingo durante la semana 10:00 a 6:00 p.m.

Luis Villegas expone bronce, y otros metales de abril.

Además PINTURAS grabadas en madera pintadas a Nuevo Casas Grand

Muestra de cine internacional las Américas, 10 de mayo a las 8:00 p.m.



Carlos Benítez, uno de los más grandes valores juveniles en el ambiente artístico

Con apenas 22 años recorridos por la vida Carlos Benítez se despunta ya como uno de los más grandes valores juveniles en el ámbito artístico, específicamente tocando la guitarra.

Su pasión por la guitarra comenzó a la escasa edad de ocho años, donde da sus primeros pasos participando en la rondalla de la primaria a la que asistía; cuando tenía quince años forma por iniciativa propia un grupo de rock con otros compañeros que compartían su amor por la música, después se dedica de lleno a el estudio de la guitarra clásica, abandonando por completo el género del rock.

En el año de 1989 ofrece su primer recital como solista aquí en la ciudad de Durango en la Casa de la Cultura, a invitación de un amigo pianista Jorge Vargas. Anteriormente había participado con diversos grupos de guitarristas para luego lograr su independencia y tomar clases con reconocidas personalidades maestras en el arte de tocar la guitarra como con el maestro Pepe Romero uno de los guitarristas españoles más prominentes e integrante del grupo "Los Romeros", quien es maestro del Conservatorio Nacional y actualmente radica en San Diego, California, al igual tomó cursos con el maestro Selvio Carrizoza, y con Jaime Márquez uno de los primeros guitarristas de la República Mexicana y que en la actualidad

es maestro de la Escuela Nacional de Música.

El amor de Carlos por la música es de trascendencia familiar, su abuela Rosa Ma. Martínez de Benítez fue artista de manera que el contar en su casa con músicos ayudó a que descubriera su inclinación por tocar la guitarra, y tomar la decisión de dedicarse de lleno a la música y abandonar otras manifestaciones artísticas.

Este joven talento cada año es invitado al Festival de Guitarra que se realiza en la Universidad de Texas en El Paso (UTEPI), ha tenido presentaciones en el Camio Theater de San Diego, Ca. alternando con "Los Romeros", en México se ha presentado en el Teatro Calderón de Zacatecas y en el Teatro Hinojosa de Jerez, Zacatecas y aquí en Durango en el Teatro Victoria, además de actuaciones en todas las salas de concierto de Ciudad Juárez.

Al cuestionar a Carlos Benítez sobre cómo se define como persona, nos dijo que casi ese tipo de preguntas no le gusta responderlas, sin embargo dijo: Soy una persona que quiere dedicar su vida, consagrada al arte, y sobrevivir a pesar de todos los obstáculos que se presenten, luchar mucho, trabajar mucho y entregarme al trabajo".

Carlos cuando interpreta su música sin duda alguien que se entrega a lo que hace y según comentó en esos momentos experi-

menta toda la gama de emociones humanas; en su carrera artística ya cuenta con varias obras que son composiciones propias como "Esencia Micté" la cual está dedicada a una amistad muy íntima de él, y que también ha sido editada en una conocida revista de arte de Ciudad Juárez que se llama "Puente Libre"; cuenta esta trabajando con una serie de obras que se llaman "Desvelos", y únicamente le ha presentado la primera "Desvelo No. 1", estas composiciones ya fueron grabadas y estarán disponibles en compact disc y cassette el próximo mes de diciembre.

Dentro de los planes o proyectos a realizar por este guitarrista se encuentra el formalizar sus estudios de música e iniciar una licenciatura o maestría, estudiar con los grandes maestros, dedicarse a la composición ya que es algo que le está llamando intensamente, entregarse de lleno a lo que es el concertismo y la composición, compaginar ambos géneros; e integrarse el próximo mes de enero a la escuela de Música de Jalapa, Veracruz.

Carlos Benítez adora a "su tierra abuela" así es como ha bautizado a Durango y está en la mejor disposición de regresar a la próxima invitación que se le haga.

Seguramente que éste será un ejemplo de talento juvenil en el arte de la guitarra que motivará a toda la juventud duranguense a prepararse y destacar en las diferentes manifestaciones artísticas.



Carlos Benítez, joven talentoso de la guitarra y originario de ciudad Juárez, Chih., en días pasados ofreció un recital en el majestuoso Teatro Ricardo Castro.



Iglesia del poblado Amado Nervo, Durango.

El sano fomento del progreso cultural

El hombre no llega a un nivel verdadero y plenamente humano sino por la CULTURA, es decir, por el cul-

tura lleva consigo necesariamente un aspecto histórico y social, y que la palabra "cultura" asume con frecuen-

Pionero de la radiofusora en México

DON PEDRO DE LILLE

POR: ROBIN SPIRIT

En número dedicado al Estado de Durango, de la revista denominada Provincia y Metrópoli. Nos narra Aída Cáceres, en sus entrevista con el pionero de la radiodifusión en México, Don Pedro de Lille.

Y nos narra Aída, dice; entré por aquel pasillo de la XEW, por donde es seguro pasaron muchas estrellas, decidida para hablar con Pedro. Casi me pierdo en aquel colinar. Con toda suerte iba aquel día que logré localizarlo al salir de su programa, diciéndome ¡holá! ¡primavera! que yo tengo, es una vieja costumbre de Pedro para saludar a sus amigos. ¿Qué hay Pedro? ¿La O-

puedo afirmarle a usted que me formé como hombre.

¿En que parte del Estado de Durango precisamente vio usted la primera luz de esta vida?

En Guanceví, Durango, y a propósito de sus estudios, ¿cuáles fue los que usted cursó?

P. Cursé primaria, secundaria, vocacional y primero de estudios superiores.

¿Supongo que no había pensado usted menos en llegar a ser un gran locutor de radio?

P. ¡No!, seguramente que no, pensaba en ser ingeniero y creo que tenía buena disposición para ello.

¿Cómo es que cambió de ruta?

P. Creo que fue Othón y esas quien más coadyuvó a cambiar mi carrera; fue



Don Pedro de Lille, pionero de la radio en México y locutor Duranguense, que con mucho ingenio natural rebautizó a todos los monstruos de la canción romántica, con mucho orgullo como el dice: originario de Guanceví, Dgo.

¿Una anécdota? He tenido muchas, pero de momento no recuerdo bien ninguna que valga la pena mencionarse la debo para la próxima. Bien pasemos a otras

se que por los 30's hubo un gran auge en el teatro de revista, con gente muy consolidada, que vino a apoyar los programas, como, Tata Nacho, Guty

mo lo fue a Don Pedro Vargas, que lo anunciaban como el "amural de la canción" y "El terremoto de voz continental", a Emilio Tuero en sus presentacio-



J. Alfredo Varela y Germán

A pesar de teatro me lleno en su primera función el **Concierto para Guitarra Clásica, piano, jazz y trío** presentado en el Centro Cultural Universitario, fue calificada de excelente por el respetado

Al centro del escenario Carlos Benítez, en la guitarra del lado izquierdo Maricarmen Higuera, al piano; a lado del piano Servando Cruz con el bajo; y del lado derecho José Muñoz Adame, tocando la batería.

SOCIALES

Carlos Benítez deleitó a los juarenses con un concierto de música clásica-romántica



Carlos Benítez

El notable concertista juarenses Carlos Benítez, invitó el sábado anterior a una placentera noche de música clásica-romántica

Museo de Arte e Historia se dieron cita sus familiares, amigos y los grandes talentos juarenses que de una manera u otra han estado en constante contacto con el joven valor.

Todo su arte y calidad musical se imprimieron en un programa donde destacó con grandes letras azules el estreno mundial de su sonata "reflejos".

Por supuesto los aplausos se escucharon varias veces, retribuyendo así al artista que pronto deja nuestra localidad para buscar nuevos horizontes en el conservatorio de música de Guanajuato.

Ya antes había compuesto, pero ésta, mereció un lugar especial. Por ello, en el

Juárez, Chih.

Sociales

Aplaudieron su música

Música para el corazón escucharon quienes disfrutaron el concierto del Cuarteto de Guitarras de Ciudad Juárez.



Erika Guerrero

Un conocido restaurante de la localidad fue el escenario donde los prestigiados artistas deleitaron al público con su magistral forma de tocar tan bello instrumento.



Alejandra Hernández

Dirigidos por Carlos Benítez, el cuarteto interpretó melodías representativas de los pueblos americanos y europeos.

Todos esperaban ansiosos la presentación del grupo mientras degustaban refrescantes bebidas y deliciosas botanas.

Un buen ambiente imperó en esta velada debido a que los ahí reunidos compartían animadas charlas.

Por fin el lugar se inundó de dulces ecos musicales y del vibrar de las cuerdas de las guitarras.

Los asistentes aplaudieron al terminar cada interpretación.

Con un buen sabor de boca salieron los expectadores quienes de este concierto que se logró acrecentar su gusto por el arte.



encuentro SOCIAL

JUNIO

Encuentro de socorristas de la Cruz Roja en el mismo lugar de El Chamizal a partir de las 12:00 día informes con el Dr. baylón al 614-36-27.

Casting para el programa Atmósfera... de las 4:44, a las 5:00 p.m., informes a los tels. 629-04-423-03.

Clases de comunicación manual.. Club Activo 30 en Vicente Guerrero y Américas de 12:00 a 2:00 son gratuitas.

Venta de comida... vegetariana, en Brasil 6:1:30 a 3:30 p.m., informes a los tels. 617-30-6383-23.

Curso de verano... invita el Colegio de Montañas para niños de 6 a 11 años, se admiten niños de otras escuelas, de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. hasta el 5 de julio del 6 al 28 de julio de 9:00 a.m. a 4:00 p.m., costo \$1,600.00 m.n., cupo limitado, informes al tel. 629-23-23 después de las 5:00 p.m.

Lecturas... "La hora del cuento", con temas infantiles en la Biblioteca Municipal Francisco I. Madero de 12:00 a 14:00 hrs., entrada gratuita, informes al tel. 616-37-67.

Para sus eventos comunicarse a los tels. 616-58, 629-19-59, 629-19-03 y 629-19-77.

Su gran noche

Viene de la 1E

Nazario Martínez y los maestros que imparten...

SOCIALES

“Romance latino”

“Romance Latino” fue el tema del concierto musical que organizó en esta ocasión la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la cual reunió a dos grandes exponentes del arte, al guitarrista Carlos Benítez y al violinista Igor Tchetchko.

Una vez más, el Teatro del Centro Cultural Universitario se llenó de inspiración por parte de los dos invitados, quienes deleitaron a la concurrencia con un bello programa.

Igor Tchetchko estudio 11 años en la

escuela de violín Stoliarsky en Odessa, Rusia. En 1978 ganó el concurso de Praga en Checoslovaquia. Fue solista en la Filarmónica de Moscú y desde 1991 ha formado parte de la Orquesta Sinfónica de Baja California.

Por su parte, el joven juarese, Carlos Benítez, estudió con el maestro Aquiles Valdez en la Academia Normal de Música “Libertad”. Participó en el Segundo Festival Hispanoamericano de guitarra 1995, donde recibió clases del director Eduardo García Barrios.



Carlos Benítez e Igor Tchetchko



de Ortiz



Rosario Sustalta y Elena Jara



Francisco Gaytán y Maricruz Castro



Rogelio Jacinto y Adolfo Lozano

MIÉRCOLES 16 de febrero del 2000 EL DIARIO Cd. Juárez, Chih.

Velada clásica

La guitarra vibró con gran dulzura al ser tocada por Carlos Benítez.

Quienes gustan de la buena música disfrutaron en días pasados de la presentación del excelente guitarrista que tiene magia en las manos.

El público fue transportado a un mundo de fantasía y de historia a través de la música que interpretó el director del Quinteto de Guitarras de Juárez.

Seis piezas renacentistas y

preludios fueron parte del repertorio que presentó el artista.

Maestro de la Academia de Artes Municipal y buscando siempre el perfeccionamiento en el ejercicio de su profesión, Carlos Benítez ha logrado obtener un lugar destacado entre los artistas de esta ciudad.

Quienes asistieron a la presentación se llevaron un buen sabor de boca y el deseo de escuchar de nuevo esta bella música.

Muy satisfecho se sintió el músico pues cada día aumenta entre los juarenses el gusto por el arte.

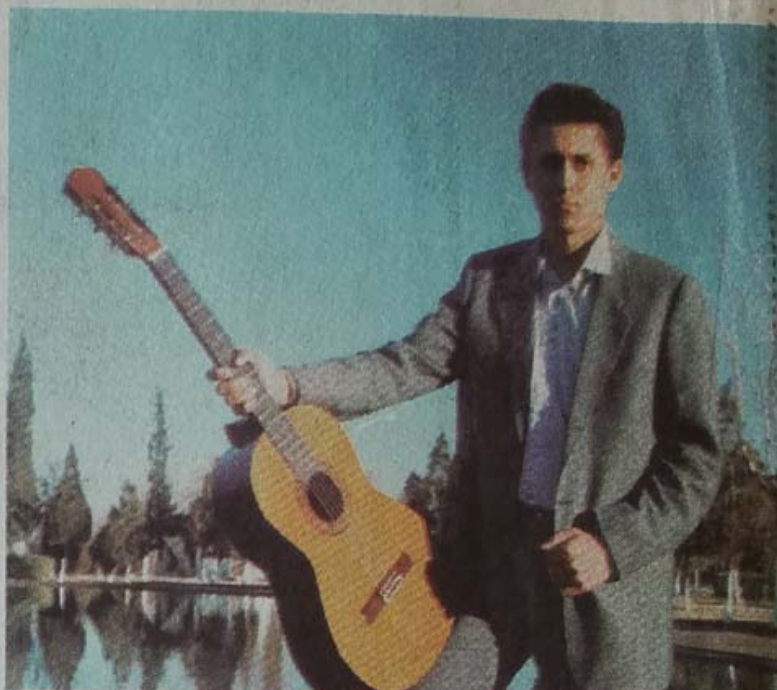


Carlos Benítez



Romance Latino

Viaje musical con el guitarrista Carlos Benítez y el violinista Igor Tchetchko



Carlos Benítez

Para las voces del violín y la guitarra, en dúo, se han escrito páginas bellísimas de la música. En el período barroco de la música, una época de búsqueda, es notable la experiencia obtenida con las voces de distintos instrumentos. Violín y guitarra, en la cima de su popularidad entonces, son empleados por distintos compositores, entre los más prolíficos encontramos a Antonio Vivaldi y Tomasso Albinoni. Y con una Sonata en La Menor en sus cuatro movimientos, de este último, da inicio la noche de este próximo miércoles 23 y jueves 24 un Romance Latino, primer concierto musical que ofrecen el guitarrista juarense Carlos Benítez y el violinista Igor Tchetchko.

Piazolla, La Historia del Tango.

Igor Tchetchko estudió durante 11 años en Odessa,

Rusia. En 1987 ganó el concurso concertino de Praga en Checoslovaquia. Entre 1982 y 1987 estudió en el

Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Ocupó el cargo de concertino con las dos orquestas del Conservatorio Tchaikovsky, la Orquesta de Cámara del Conservatorio y la Amadeus, presentándose finalmente en Italia, Alemania, Estados Unidos, la ex Unión Soviética y el este de Europa. Fue solista con la Filarmónica de Moscú y desde 1991 ha formado parte de la Orquesta Sinfónica de Baja California.

Carlos Benítez estudió con el maestro Aquiles Valdez en la Academia Normal de Música Libertad. Tomó cursos con Jaime Márquez, Selvio Carrizoso, Pepe Romero, Javier Chamuzo y Roberto Aussel. Participó en 1995 en el Segundo Festival Hispanoamericano de Guitarra.

En su faceta como compositor dos de sus melodías han sido grabadas en disco compacto.



Igor Tchetchko

Qué: Romance Latino
Cuándo: Miércoles 23 y jueves 24 de octubre a las 8:00 p.m.
Dónde: Teatro del Centro Cultural Universitario
Cuánto: \$20.00 pesos, con descuento del 50% para maestros y personas de la tercera edad

Dentro de la misma corriente musical del barroco, serán interpretadas la Sonata en Do de Johann Sebastian Bach y un gran dúo Concertante de Giuliani.
En la segunda parte del programa se interpretará la bellísima cantinela de la Bachiana Brasileira No. 5 del compositor Heitor Villalobos, Sonatina de Castelnuovo-Tedesco y, finalmente de Astor

de santis gomme
LATINA VIA MEDIANA, 93
Tel. 0773.610157 F.A.
Fax 0773.241657

Il Territorio

QUOTIDIANO

INFORMAZIONE E OPINIONE INDIPENDENTE

redazione@ilterritorio.info

diretto da Lidano Grassucci

www.laziosud-rct.net

de santis gomme
LATINA VIA MEDIANA, 93
Tel. 0773.610157 F.A.
Fax 0773.241657

Poste italiane spa - spol. in abb. post. di 353/2003 (annali L2702/2004, n.49 art.1 comma) del D.O. anno III - n° 211, ogni mese in allegato con rif. e con il Territorio News. La prima pagina de Il Territorio e le edizioni del TgI, sono consultabili sul sito www.laziosud-rct.net

Mercoledì 2 agosto 2006 Euro 1,00

Latina - La Procura al lavoro per rispondere al provvedimento sull'indulto che porterà al beneficio dello sconto di pena

Duecento fuori dal carcere

Intanto la Regione Lazio ha proposto un piano straordinario di accoglienza per far fronte alle esigenze dei detenuti che usciranno

OPINIONI
Cirilli opta per la politica dell'editoria

Alessia Tomasini
Cirilli torna alla carica ma non in politica, nel campo editoriale. La scelta non capita a caso ma nel momento in cui la situazione a Latina si fa sempre più calda. I problemi si sovrappongono, dalla Sogin alla viabilità, e il consigliere regionale di opposizione non pensa ad altro se non a fare un liberculo con la scritta "l'altra faccia della politica". Di novità nessuna. Cirilli si è divertito a mettere una serie di foto, in prospettiva, dall'alto, dal basso, di sbieco per dimostrare che da quando lui in ghignone si è interessato del litorale tutto è cambia-

IL CASO
Per i chioschi al mare, i vigili bocciano le "licenze"

Domenico Antonelli
a pagina 3



Alessandra Ceci
a pagina 4

LATINA
Marito e moglie arrestati dalla Guardia di finanza
Dal Venezuela con cocaina

Gi uomini del Goa hanno identificato un traffico internazionale di cocaina che aveva il suo centro in Venezuela. La polvere bianca veniva poi smistata e venduta dai due pontini sul litorale. Sequestrati 4 chili di stupefacente.

Alessandra Ceci
a pagina 5

Latina - Il consigliere regionale di Alleanza nazionale passa dalla polemica a voce a quella su stampa

Cirilli attacca Zac, via liberculo

SERMONETA

Consalvi, chitarra di casa nostra

Per la prima volta il musicista originario di Priverno si esibisce nel Caroso Festival. Accanto a lui, nella mirabile cornice del castello Caetani, il messicano Carlos Benitez

Luisa Guarino
Cornice strepitosa anche se familiare questa sera per il concerto, il quinto della serie, della XII edizione del Caroso Festival. Il castello Caetani di Sermoneta, grazie alla gentile concessione della Fondazione Roffredo Caetani, ospiterà alle 21.30 la doppia esibizione dei chitarristi Antonio Consalvi e Carlos Benitez. Consalvi è italiano, anzi "di casa nostra" essendo nato a Priverno, mentre Benitez è messicano, come molti degli artisti che si esibiscono nel festival di chitarra di quest'anno, a cominciare da Guillermo Diego, al quale è stata dedicata la serata di ieri al teatro Cafaro di Latina. In apertura Antonio Consalvi eseguirà "Sonata III" di Ponce, "Tre pezzi spagnoli" di Rodrigo e "Fantasia ungherese" di Mertz; a seguire Carlos Benitez proporrà "3 Piezas romanticas" di cui è lui stesso autore, "Tema



Carlos Benitez
variato e final" di Ponce, "2 Paisajes mexicanos" di Oliva, e un personale arrangiamento di "Agua y vino" di Gismonti. Antonio Consalvi, dopo aver ricevuto i primi insegnamenti dal padre, si è



Antonio Consalvi
diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio statale Ottorino Respighi di Latina nella classe del Maestro Massimo Gasbarroni. Svolge attività concertistica in Italia e all'este-



Fabritio Caroso
ro, esibendosi in tournée che lo hanno portato in stati come New York, Texas, Arizona e New Jersey. Ha frequentato i corsi dell'Accademia di studi superiori L'Ottocento



Stefano Raponi
sul Lago Maggiore tenute dal Maestro Carlo Barone, proponendo concerti di musica ottocentesca con preziosissimi strumenti dell'epoca, sia come solista, sia come duo chitarristico con

il Maestro Paolo Giusti. Sia Consalvi che Benitez sono due piacevoli novità del Caroso Festival 2006 che si svolge come di consueto sotto la direzione artistica di Stefano Raponi. Allo stesso Raponi Consalvi "ha confessato" di aver scoperto la rassegna chitarristica pontina soltanto tre anni fa, sempre occupato com'è a esibirsi in tanti altri concerti in Italia e all'estero. Il luogo del concerto odierno (con ingresso sempre di 5 euro) ci invita a soffermarci sulla figura di Fabritio Caroso, cui il festival è intitolato. Nato a Sermoneta (1526-post 1605) flautista e maestro di ballo, Caroso contribuisce egregiamente ad arricchire il patrimonio tramandatosi in oltre un secolo di trattatistica sull'arte della danza. Percorrendo dal 1554 tutti i gradi di un brillante iter professionale, è danzatore, teorico e "inventore di scene", maestro di danza, strumentista, compositore.



Jiraf-Arte al alcance de todos

Con un programa de actividades artísticas multidisciplinario y un elenco con gran variedad de géneros, este festival tendrá lugar en el Parque Central, el fin de semana

EL DIARIO

Para disfrutar de un día de arte y recreación en familia este sábado, una opción es el festival Jiraf-Arte, en el que el talento artístico fronterizo se une para compartir los frutos de su quehacer con la comunidad.

Músicos, pintores, teatristas, fotógrafos y cantantes suben a este foro, que tendrá lugar en el Parque Central, sección poniente, para deleitar durante 12 horas continuas a los fronterizos, en este festival multidisciplinario.

Para los amantes de la música habrá un programa que deleitará a todos los gustos. Jazz, clásico, pop, trova y rock son los géneros que manejan varios de los artistas participantes, entre los que están los guitarristas Carlos Benítez y Aquiles Valdez; en música con sabor latinoamericano destaca la presencia de Ruidos, Sonidos y Otras Yervas, así como de Yemaya, que trae mucho sabor cubano.

El rock y el ska va por cuenta de Bomba Klandestina, un grupo con mucho camino recorrido y destacadas presentaciones, entre las que está la más reciente, junto a Julieta Venegas en el concierto 'Música para volar 2004'.



Carlos Benítez, uno de los guitarristas del festival



Con toque latino

MAYRA SALINAS

EL DIARIO

Con un repertorio repleto de jazz, vales, zamba y tango, David Rodríguez, Ángel Jiménez y Carlos Benítez, convertirán la noche en una deliciosa Velada Latina capaz de complacer a cualquier audiencia.

Al ejecutar el contrabajo, las percusiones y la guitarra, los músicos darán una muestra de su virtuosismo mientras los asistentes se deleitan con una exquisita cena en el restaurante del Hotel La Teja.

Piezas de la inspiración de grandes de la música universal, como Astor Piazzolla, Roland Dyens, Andrew York y Manuel M. Ponce, sonarán a través de las interpretaciones de David en el contrabajo, Ángel en las percusiones y Carlos en la guitarra.

Carlos Benítez inició este concepto musical que ha lo largo de 5 años ha contado con la participación de exponentes de la música en la frontera, tales como Roberto Serrano y José Luis Bonifaz, entre otros.

Fusionando sus aptitudes artísticas, los músicos dan vida a lo que poco a poco se consolida como una tradición en Juárez, las "veladas latinas", espectáculos caracterizados por buena música en vivo en medio de un ambiente romántico y casual.

"La Velada Latina nació con la finalidad de explorar nuevos ritmos aportando la experiencia de diferentes músicos en un show íntimo fuera de escenarios y teatros, en el que se pudiera tener mayor contacto entre artista y público", apunta Benítez.

"El elenco ha ido cambiando con la finalidad de ir buscando sonidos más propios y trabajar la música hecha para guitarra, para darle un ritmo más genuino en cada ocasión que nos presentemos", agrega.

P
en el Parqu
del evento
con la prese
la música,
de un magn
mónica del
A partir d
pales escen
desfilar a
porcionarán
asistentes.

La plaza d
baile al estil
tes del grup
así como las
infantil Dalil
Sek-no. El for
atractivos un
de Marioneta
la historia titu
ensamble de r
que será prese
del Valle.

La compañ
de los
La Sequía y la
do de Chihuah
en la Plaza Ce
mejor del espe
nacional e int



LOGRAN SONIDOS *sublimes*

Maestros como Quinque Sinesi, Juan Falú, Juan Carlos Laguna y Carlos Benítez protagonizan el V Festival Internacional de Guitarra que se llevará cabo del 14 al 18 de julio; además habrá impartición de clases magistrales y exposiciones de arte

EL DIARIO

Guitarristas internacionales de la talla de Quinque Sinesi, Juan Falú, ambos de origen argentino, y Juan Carlos Laguna, del Distrito Federal, se presentarán en Ciudad Juárez, del 14 al 18 del presente en diversos foros, con el objetivo de llevar a cabo el V Festival Internacional de Guitarra.

Este evento lo organiza el director artístico Carlos Benítez, y como cada año invita a maestros en el arte de las cuerdas. En esta ocasión Quinque Sinesi será uno de los exponentes quien impartirá una clase magistral, en la que los participantes tendrán la oportunidad de interactuar con el maestro.

Quinque Sinesi nació en Buenos Aires, Argentina, en 1960, y es considerado uno de los más importantes en la escena de la guitarra argentina por su particular estilo, en el que incorpora



elementos del folclor, tango, jazz, música clásica, utilizando guitarra española de siete cuerdas, guitarra piccolo, acústica y charango.

Ha realizado giras con distintas agrupaciones y como solista ha sido invitado a protagonizar escenarios por Estados Unidos, Canadá, Grecia, Italia, Austria, España, Suiza, Dinamarca, Suecia, Holanda, Francia, Luxemburgo, Croacia, Turquía, Colombia, y ahora llega a Ciudad Juárez a exponer sus habilidades junto a virtuosos como Juan

Carlos Laguna y Juan Falú.

El museo de Arte del INBA, el Audiovisual del Parque Central, el Centro Cultural de la Ciudad, así como el Mesón Bar Tesguinos, serán los escenarios en donde los expertos en el arte ejecutarán con las guitarras sus mejores interpretaciones para el deleite del público en general.

Antonio Ochoa y Leticia Díaz marcarán el evento con la exposición de pinturas y fotografías en las que figuran instrumentos musicales, en su mayoría guitarras.

Carlos Benítez

maestro de la guitarra

Además de ejecutar con maestría la guitarra, ha destacado como uno de los músicos más activos y prolíficos en la ciudad, ha obtenido reconocimientos internacionales, es compositor, maestro y promotor de eventos musicales.

Armando Molina B. / César Molina

Carlos Benítez Villarreal, es compositor y maestro de guitarra clásica, tiene 32 años de edad y ha mostrado un prolífico desarrollo dentro de la música clásica en esta ciudad. Su primer maestro fue Aquiles Valdez, aunque su afición la adquirió desde los ocho años, pues su padre tocaba el instrumento que definiría el resto de su vida.

Desde su juventud recibió educación en cursos de perfeccionamiento con maestros de la talla de Pepe Romero (integrante del cuarteto español "Los Romero") y del guitarrista argentino Jaime Márquez. También desde 1991 ha tomado diplomados en guitarra clásica en el Distrito Federal, en Veracruz, en Tijuana dentro del Festival Latinoamericano de Guitarra, así como en todas las ediciones del Festival Internacional de Guitarra del Noreste en Coahuila.

En 1990 comenzó a dar clases particulares, y en 1992 se unió a la Academia Municipal de Arte. Ha formado a una generación fuerte de guitarristas: el Cuarteto de Guitarras de Juárez, cuyo alto nivel quedó de manifiesto al ganar el primer lugar en el Festival Internacional de Guitarra del Noreste.

LOS FESTIVALES A LOS QUE HA ASISTIDO Y LOS QUE HA ORGANIZADO

Pero su desarrollo no sólo ha sido en el área de la docencia, él mismo ha sido partícipe de múltiples festivales: el World on a String Guitar Festival de El Paso, Texas, el Romero Master Class Week en San Diego y el Festival Tonalco



Carlos Benítez, en una de sus presentaciones.

en Durango, entre otros. Como organizador ha realizado tres ediciones del Festival Universitario de Guitarra, dos del Festival del Norte, el De la Frontera, y el Música del Milenio, en el que en seis conciertos, se presentaron mil años de creación musical.

EL COMPOSITOR

En el ámbito más importante del músico, la creación, el maestro Benítez Villarreal ha compuesto veinte obras completas entre sonatas, suites, duetos, obras para guitarra y grupo experimental, guitarra solo y violín solo. Actualmente compone siete canciones sobre textos del poeta chihuahuense Enrique Cortazar, y una obra para cuarteto de guitarra en homenaje a Leo Brouwer, quien estará presente en julio de 2003 en el Festival Internacional de Guitarra del Noreste. También se encuentra realizando una serie de cinco piezas didácticas que se publicarán en la ciudad de México.

Ha grabado dentro de la Colección Tonal, un concierto de Claude Bolling, y Noche Concertante con el violinista ruso Igor Tchetchko.

LA MÚSICA EN CIUDAD JUÁREZ

Al cuestionarle sobre el nivel musical que observa en Ciudad Juárez, asegura que hay jóvenes de buen nivel, pero lamenta que no exista una escuela para la formación de licenciados en Música, que tampoco exista un presupuesto para traer maestros de otras partes del país. Benítez señaló además que faltan recursos para organizar festivales que alcancen niveles más importantes, y presentaciones constantes, que sean usuales cada fin de semana. De igual manera debería existir mayor difusión a través de los medios masivos de comunicación, con personas que se interesen realmente por la música clásica, pues ella exige más conocimiento y involucramiento del público por su complejidad, pero cuyo disfrute podría ser mayor, si existiera la educación en este destacado género musical.

Carlos Benítez imparte de clases de guitarra clásica dos días a la semana en la Academia Municipal de las Artes, y usted podrá escucharlo con el Cuarteto de Guitarras dentro de las presentaciones del evento Arte en el Parque, el último sábado de octubre.

"Coloreando raíces"

El Instituto Chihuahuense de la Cultura presentó el espectáculo "Coloreando raíces" del grupo Libertad América con su concierto de música latinoamericana y canto nuevo a beneficio de la Asociación para la Defensa del Menor y del Consejo Ciudadano para el Desarrollo Social, entre otras. Fue en el Centro Cultural de la Ciudad los días 27, 28 y 29 de septiembre donde, luego de admirar la exposición pictórica del artista local Alfredo Téllez, quien firma como Bandido, el público disfrutó, durante hora y media, la influencia de la música negra en la creación popular de América Latina, sin olvidar a nuestro país: México.

Formado en agosto de 1979 celebra 22 años de trabajo musical, el cual se ha distinguido por interpretar a los grandes autores, músicos y poetas de América Latina interpretando folklore y canto nuevo, estableciendo su trinchera en Ciudad Juárez.

A 22 años de iniciar su propuesta musical, tras un largo espacio de silencio, Libertad América se reagrupa en 1999 para rendir un homenaje a la música latinoamericana, buscando presentar una propuesta artística mas allá de sus fronteras nacionales.

En sus interpretaciones, ellos utilizan instrumentos acústicos como la quena, las zamponas, clarinete, saxofón, charangos, bajo, guitarra, cuatro venezolano, el tiple colombiano y percusiones, creando una atmósfera de armonías mestizas que dan a su canto un peculiar estilo.

Durante su existencia, Libertad América ha participado en conciertos y festivales regionales y nacionales, se ha presentado colectiva e individualmente en eventos realizados en Ciudad Juárez, El Paso, Las Cruces, Chihuahua, Hidalgo del Parral, Delicias, Torreón, Nogales, Ciudad Obregón, Navojoa y Mazatlán, entre otros.

En 1981 Libertad América tiene la oportunidad de grabar un disco de larga duración auspiciado por la Universidad Autónoma de Chihuahua y el Fondo de Cultura Popular.

En el 2000, presentó en formato digital la grabación de su último concierto ofrecido en diciembre de 1999, el cual lleva por título "20 años en el camino".

Actualmente está preparando una nueva producción con lo que busca rendir un homenaje más que bien merecido a la música de nuestros pueblos, demostrando que su temática y paisajes sociales siguen vigentes sin importar sus fronteras.

Dirigidos por Alfredo Arroyo: Alberto Arroyo, Leonardo Mendivil, Favio López, Edxon Castro, Alejandro Ramírez y Manuel Medina. Todos cantan y ejecutan varios instrumentos, desde el cajón peruano hasta la guitarra.

Colaboración del Museo de Arte del INBA en esta ciudad.

MATICES

ARTE Y CULTURA

• Editora: Bertha Ramirez • Coeditora: Leticia Solares • Coeditor gráfico: Miguel Angel Leos
 • Tel. 629-19-14 • mates@diario.com.mx

JUEVES 8 • DICIEMBRE DEL 2005 • CD. JUAREZ, CHIH.

SECCIÓN E



El cuarteto Coda



Daniel y Luis Parga



Carlos Benítez participa como músico invitado

En ensamble

MÚSICA, CANTO, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS COMPONEN LA PRIMERA GALA DE BELLAS ARTES QUE REÚNE SOBRE EL MISMO ESCENARIO A MAESTROS Y ALUMNOS DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS DE LA UACJ



Magalas trabaja bajo la dirección de Marisol Galán

'PRIMERA GALA DE BELLAS ARTES... MÚSICA, EXPRESIÓN Y ARTE'

• Viernes 9 de diciembre
 • Centro Cultural Universitario
 (Hermanos Escobar y Plutarco Elias Calles)
 • 7:00 p.m.
 • Costo: 50 pesos general; 40 pesos
 a estudiantes y adultos mayores.

PROFESORES PARTICIPANTES



BRISA FRIAS EL DIARIO *****

Como una amalgama perfecta para complacer a los sentidos se presenta por primera ocasión un evento que marcará precedente. Se trata de la "Primera Gala de Bellas Artes... música, expresión y arte".

Esta presentación conjuga la experiencia de los maestros y la fresca habilidad de los alumnos del Programa de Bellas Artes, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Con un mosaico de cuadros artísticos que se vienen preparando desde inicios de este semestre, la "Primera Gala..." pondrá ante el espectador un nutrido programa que integra música, canto, danza y artes plásticas, mismas que se entremezclan para mostrar la potencialidad alcanzada en las diversas ramificaciones del arte que se enseñan en la institución.

"Lo que estamos buscando es ver qué tan extensos podemos ser en cuanto estilos y géneros musicales", apunta el maestro de piano Danni Iglesias Díaz, coordinador de la Gala.

Sin embargo, parte fundamental de los diversos ensambles que se presentarán mañana al anochecer son los puntuales bailes que se distribuirán sobre el escenario, así como las obras pictóricas que se exhibirán en el 'lobby' del recinto cultural.

Despliegue de versatilidad y talento se mostrará durante las dos horas que dure el espectáculo, el cual dividido en dos actos, promete deleitar con coreografías de ballet clásico ruso, copciertos de Mozart, vales mexicanos y lo más contagioso de la música cubana.

Todo esto es producto del desenvolvimiento logrado por una población estudiantil que ha ido en aumento, entre los que se incluyen niños, jóvenes y adultos con inclinaciones artísticas.

Siendo así, la "Primera Gala..." es la muestra del entusiasmo que ha causado en maestros y alumnos su pasión por las artes.

Esta pasión ha dado frutos, los cuales se manifiestan en los múltiples premios obtenidos en los diversos concursos en los que participan los estudiantes.



Ingrid Vera

PRIMERA GALA DE BELLAS ARTES

PROGRAMA

- ▶ 1. Introducción
- ▶ 2. "Segundo movimiento del concierto #21 (tema) K427, concierto en DO Mayor" (Autor: Wolfgang Amadeus Mozart)
- ▶ 3. "Con té Partiré" (Autor: Quasantol-Sartori)
- ▶ 4. "La Comparsa" (Autor: Ernesto Lecuona)
- ▶ 5. "Vals Venezolano #2, Tempo 3" (Autor: Antonio Lauro)
- ▶ 6. "Tierra Mestiza, Tempo 4" (Autor: Gerardo Tames)
- ▶ 7. "Sobre las Olas, Tempo 5" (Autor: Juventino Rosas)
- ▶ 8. "Concierto #1 en RE Mayor" (Autor: Mario Castelnuovo-Tedesco)
- ▶ 9. "Quizá, quizá, quizá" (Autor: Osvaldo Farrez)

INTERMEDIO

- ▶ 10. "Rumba, Tempo 4" (Autor: Stepan Rak)
- ▶ 11. "Morena de mi Copia" (Autor: Anónimo)
- ▶ 12. "Siboney" (Autor: Ernesto Lecuona)
- ▶ 13. "Dime que sí" (Autor: Esparza Oteo)
- ▶ 14. "Vals Alejandra" (Autor: Enrique Mora)

Ensamble

Tres agrupaciones y una solista unen su talento en Concierto Unísono para homenajear a un compañero músico que ha destacado por su destreza en las percusiones, Roberto Serrano

**BRISA FRIAS
EL DIARIO**

Sonidos diversos interpretados por músicos de excelencia son los que se escucharán este domingo, cuando se lleve a cabo el Concierto Unísono, evento organizado para brindar homenaje al percusionista Roberto Serrano.

El recital que agrupa a Triverso, Fernando Lechuga Jazz Trio, Elizabeth Benítez y a Réplica será en el bar Segundo Piso, iniciando a las 19:00 horas.

Compuesto por Carlos Benítez (guitarra), José Luis Bonifaz (bajo) y Alfonso Hernández (percusión), Triverso, ensamble contemporáneo ejecutará piezas de Astor Piazzolla y Roland Dyens, entre otros, dando cátedra de buen jazz latino y tradicional.

Al siguiente turno, Fernando Lechuga Jazz Trio hará lo propio al fusionar el talento de Ángel Jiménez, Fernando y Juan Lechuga, quienes tienen preparado un excelente programa.

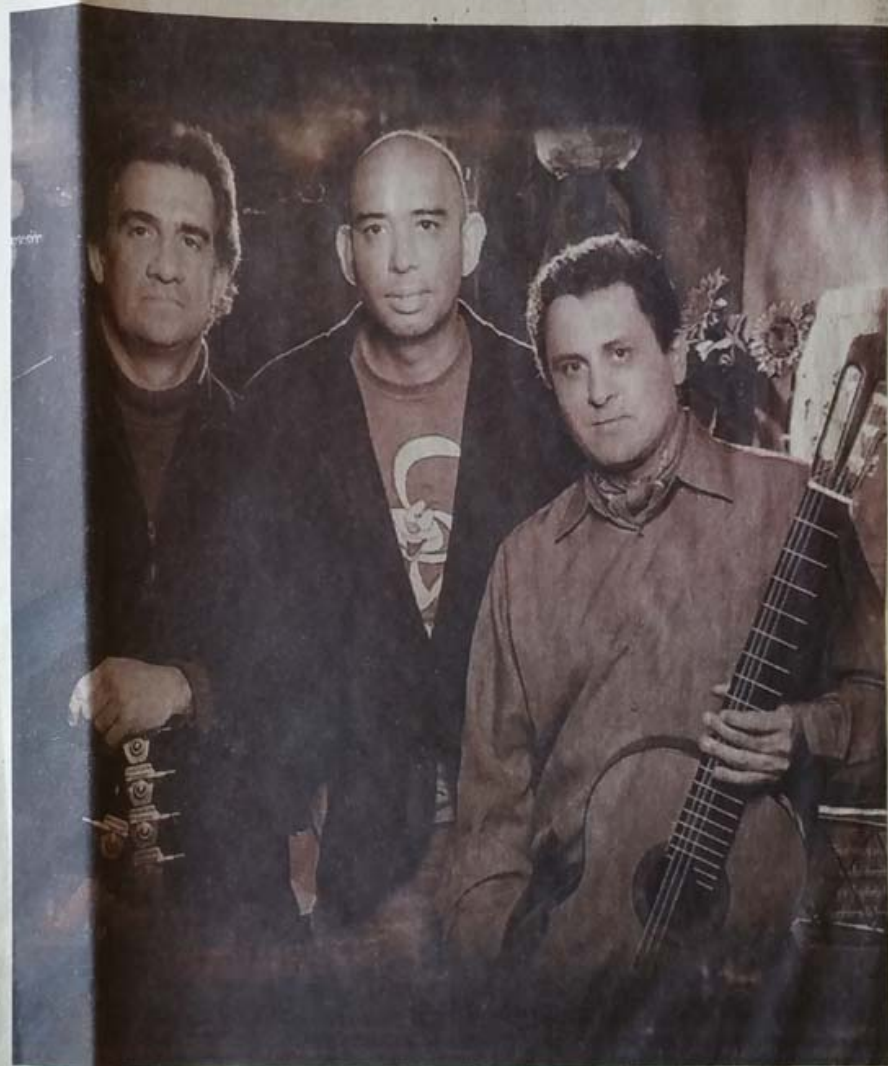
En Concierto Unísono se presentará también Elizabeth Benítez para interpretar bossa nova y jazz, mostrando el talento que le es propio y que lo ha puibdo a lo largo de 20 años de carrera musical.

Para finalizar el evento, el grupo de rock clásico Réplica ofrecerá un homenaje a Led Zeppelin, en el que tocarán éxitos como "Good times, bad times", "Ramble on", "Trampled under foot", "Heartbreaker" y "Stairway to heaven".

Réplica está integrado por Daniel Montañez (guitarra), Juan Rodríguez (bajo), Gerardo Tiscareño (voz), Ángel Jiménez (batería) y Fernando Calzada (teclado), rockeros experimentados que se unen al evento en el que se reconocerá la trayectoria Roberto Serrano.

Originario de El Fuerte, Sinaloa, Roberto Serrano residió en lugares como Hidalgo, Puebla, ciudad de México y finalmente aquí, donde ha consolidado su carrera artística.

Percusionista ejemplar, el homenajeado destaca lo mismo en el género del jazz, que en la salsa, el rock, la música africana y la electrónica.



Roberto Serrano forma parte de Triverso

CONCIERTO UNÍSONO

- 11 y 18 de noviembre
- Segundo Piso Restaurant Bar
- 7:00 p.m.
- Río Nilo y Efrén Ormelas (junto a Pueblito Mexicano)
- Admisión: 50 pesos
- Informes y reservaciones al (656) 201-75-07 y al 133-82-29



La participación de Elizabeth Benítez ocupa el tercer lugar del programa

Guitarra sin Fronteras

Cierra su telón

Este viernes se llevará a cabo la magna clausura del Quinto Concurso y Festival Internacional Guitarra sin Fronteras, presentando en el Teatro de la Ciudad a una serie de talentos chihuahuenses, quienes rendirán pleitesía a los sonidos del arte.

En ese tenor la velada comenzará con una andanza musical del ensamble Triverso que, proveniente de Juárez, subirá al entarimado para ejecutar un repertorio de obras originales bajo la dirección del maestro Carlos Benítez.

la energía del jazz y la esencia de los clásicos, fusionados por los músicos invitados para despertar el aplauso y el embeleso entre los asistentes al cierre del evento.

Acto seguido, los músicos integrantes de la Orquesta Filarmónica del Estado acompañarán la entonación del "Concierto No. 1 para Guitarra", compuesto por Marco Alvírez, para darle paso a la presentación del Cuarteto de Guitarras del Conservatorio de Música de Chihuahua.

Este último, integrado por los maestros Martín Espinoza, Tawally Prado, Carlos Quintana y Yotay Gactelun, quienes empu-



Arte sin género

Sonido y plástica se unen para pr
Enarmonía. Los músicos Carlos B
Roberto Serrano y José Luis Boni
junto con el pintor Mario Parra i
este ciclo de eventos

CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO

Las artes plásticas y la música se tomarán de la mano en el centro holístico Me Van Tai a partir de mañana cuando comience el ciclo Enarmonía.

Este consiste en efectuar simultáneamente una vez al mes -de abril a octubre- un concierto y una exposición plástica balanceándose entre varios géneros musicales e iconográficos.

Mañana se realizará el primero de los siete eventos y será protagonizado por Triverso, terna conformada por el guitarrista Carlos Benítez, el percusionista Roberto Serrano y el bajista José Luis Bonifaz, mientras que Mario Parra hará acto de presencia con sus obras pictóricas.

Aunque en repetidas ocasiones este trío de músicos ha compartido escenario, ésta es la primera vez que se muestran bajo el seudónimo de Triverso.

Juntos ejecutarán piezas de compositores contemporáneos de orden clásico como "Fuoco", de Roland Dyens; "Adiós nonino", de Astor Piazzolla; "Agua y vino", de Egberto Gismonti y "Pierzollana" de Carlos Benítez.

Los integrantes de Triverso son músicos reconocidos a escala local e inclusive nacional.

Roberto Serrano es un percusionista y baterista mexicano que gracias a su indiscutible talento ha estado en foros de México, Estados Unidos, Centro y Sudamérica.

Uno de sus recientes logros fue participar en el disco "El aire de tu casa", de Jesús Adrián, y con el cual estuvo nominado al Grammy 2006 como "Mejor Álbum del Año de Música Cristiana".

Por otra parte, José Luis Bonifaz es un bajista tapatío que cursó sus estudios musicales en el Distrito Federal, donde tuvo la oportunidad de trabajar a lado de artistas como Olga Breeskin, Yoshio, Kokin Lee y el Loco Valdez, entre otros.

Desde 1989 reside en esta urbe e imparte clases en el Centro Municipal de las Artes y en el Instituto Superior de Música y Artes (Bemol).

Finalmente, Carlos Benítez, quien dirige el trío y organiza este ciclo de conciertos, es un guitarrista juarense que ha tenido el privilegio de perfeccionar su técnica al ser alumno de grandes como Pepe Romero, Jaime Márquez, José Luis Rodrigo y Javier Chamizo, por mencionar algunos.

Aunque este concierto será gratuito, el resto, según explicó Benítez, tendrán un costo de 100 pesos.

TRIVERSO EN CONCIERTO Y EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE MARIO PARRA

20 de abril
8:00 p.m.
Acceso gratuito
Centro Me Van Tai
(ubicado en Monte de Las Cruces 1130, en Rincones de San Marcos, atrás del Banco Santander Serfin)
Más informes al 617-8046 y al celular 133-8229

Compositores contemporáneos de orden clásico serán ejecutados por Triverso



PROGRAMA DE ENARMONÍA

19 DE MAYO

- Fernando Lechuga Trío en concierto
- Fernando Chávez (exposición pictórica)

23 DE JUNIO

- Elizabeth (canto libre)
- Adriana Peña (exposición pictórica)

21 DE JULIO

- "Una noche con Vivaldi" a cargo de Carlos Benítez, acompañado por un cuarteto de cámara de la Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua

- Nicias Aridjis (exposición pictórica)

18 DE AGOSTO

- "De Bach al siglo XX", recital de flauta y piano a cargo de Alfonso Díaz y Claudia Luna
- Leticia Díaz (exposición fotográfica)

22 DE SEPTIEMBRE

- Pianista Óscar Macchioni en concierto (Argentina)
- Antonio Ochoa (exposición pictórica)

20 DE OCTUBRE

- Clausura
- Vladimir (exposición escultórica)

Arte en LAS MANOS

...de México y el Mundo es el nombre del recital que el guitarrista Carlos Benítez ofrecerá esta noche en el teatro experimental Octavio Trías

CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO

Carlos Benítez le da la vuelta al mundo esta noche con su guitarra al ejecutar piezas emblemáticas de Alemania, España, Argentina, Brasil, Italia y por supuesto, México.

A las 8:00 p.m. subirá al escenario del teatro experimental Octavio Trías, ubicado en el Centro Cultural Paso del Norte, para ofertar un recital y demostrar con su virtuosismo por qué es considerado uno de los artistas más prominentes de la localidad.

Zarabanda, de Haendel; Sevilla, de Albéniz; El día que me quieras, de Gardel; Agua y vino, de Gismondi y La rueda de la vida, de Julio César Oliva, son algunos de los 20 temas que Benítez interpretará, así como Adiós Nonino de su inseparable Astor Piazzolla y La Rielera, con arreglos de su amigo y maestro Aquiles



Recital de guitarra "...de México y el Mundo", a cargo de Carlos Benítez

- 4 de febrero
- 8:00 p.m.
- Teatro Experimental Octavio Trías, del Centro Cultural Paso del Norte
- Acceso: 50 pesos
- Informes al 173-03-00

Valdez, reconocido guitarrista juarense asesinado en junio 2010.

Cabe destacar que Carlos Benítez ha ofrecido conciertos como solista en Estados Unidos, Europa, Sudamérica y México. Asimismo, ha partici-

pado en festivales importantes como The Romero's Master Class Week, World on a String Guitar Festival, Festival Internacional de Guitarra de Taxco, Caroso Festival y en Festival Guitarras del Mundo, catalogado como el más relevante a escala mundial.

Inició sus estudios con Aquiles Valdez y prosiguió con grandes personalidades de la guitarra como Pepe Romero, José Luis Rodrigo, Jaime Márquez, Andrew York, Costas Cotsiolis y Julio César Oliva, entre otros.

Este recital, intitulado ...de México y el Mundo es la actividad inaugural para una serie de siete eventos culturales, -donde la guitarra es siempre protagonista-, a efectuarse en esta urbe de febrero a noviembre con el apoyo del Instituto Chihuahuense de la Cultura, la Dirección de Ecuación y Cultural del Municipio, el Centro Cultural Paso del Norte y Figuetta Studio.



CON MÚSICA ENTRE MANOS

>> El recital de guitarra ...de México y el Mundo ofrecido por el artista Carlos Benítez tendrá lugar esta noche en el teatro experimental Octavio Trías

CAROLINA GARCÍA
EL DIARIO

Debido a la onda gélida que azotó en días pasados a esta frontera, el recital ...de México y el Mundo, ofertado por el guitarrista Carlos Benítez, tuvo que ser suspendido, sin embargo, el evento ha sido reagendado para que el público disfrute un digno espectáculo.

Es así que esta noche, Benítez le da la vuelta al mundo con su guitarra al ejecutar piezas emblemáticas de Alemania, España, Argentina, Brasil, Italia y por supuesto, México.

A las 8:00 p.m. subirá al escenario del teatro experimental Octavio Trías, ubicado en el Centro Cultural Paso del Norte, para demostrar así, con su virtuosismo

Recital de guitarra "...de México y el Mundo", a cargo de Carlos Benítez

- 18 de febrero
- 8:00 p.m.
- Teatro Experimental Octavio Trías, del Centro Cultural Paso del Norte
- Acceso: 50 pesos
- Informes al 173-03-00

derado uno de los artistas más prominentes de la localidad.

Zarabanda, de Haendel; Sevilla, de Albéniz; El día que me quieras, de Gardel; Agua y vino, de Gismondi y La rueda de la vida, de Julio César Oliva, son algunos de los 20 temas que Benítez interpretará, así como Adiós Nonino de su inseparable Astor Piazzolla y La Rielera, con arreglos de su

reconocido guitarrista juarense asesinado en junio 2010.

Cabe destacar que Carlos Benítez ha ofrecido conciertos como solista en Estados Unidos, Europa, Sudamérica y México. También ha participado en festivales importantes como The Romero's Master Class Week, World on a String Guitar Festival, Festival Internacional de Guitarra de Taxco, Caroso Festival y en Festival Guitarras del Mundo, catalogado como el más relevante a escala mundial.

Este recital es la actividad inaugural de una serie de siete eventos culturales, a efectuarse en esta urbe de febrero a noviembre con el apoyo del Instituto Chihuahuense de la Cultura, la Dirección de Ecuación y Cultural del Municipio, el Centro Cultural Paso



Música y baile



El guitarrista Carlos Benítez une su talento a músicos como Roberto Serrano y David Rodríguez en una velada latina

CARLOS BENÍTEZ, DAVID RODRÍGUEZ, ROBERTO SERRANO Y LOS ALUMNOS DEL TALLER DE MÚSICA Y DANZA DEL CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES CONJUGAN SU TALENTO PARA PRESENTAR UN RECITAL A BENEFICIO DE SU BIBLIOTECA

EL DIARIO

Con el objetivo de recabar libros para la creación de una biblioteca especializada que atienda las necesidades académicas de sus alumnos, el Centro Municipal de las Artes (CMA) y la Dirección General de Educación y Cultura, ofrecen hoy y mañana un recital de danza y música.

El evento contará con la presencia de importantes exponentes artísticos de la ciudad. En la parte musical se contará con la presencia de Carlos Benítez, David Rodríguez y Roberto Serrano, quienes brindarán una romántica Velada Latina.

Benítez en la guitarra, Rodríguez en el bajo y Roberto Serrano en las percusiones, interpretarán melodías de Astor Piazzolla, Antonio Lauro, Roland Dyens, Laurindo Almeida, Isaac Albeniz, entre otros célebres músicos.

Los alumnos del taller de música también intervendrán en el show, llevando al micrófono música popular mexicana.

En la danza se contará con la presencia del grupo que cursa la carrera en el CMA, mismos que llevarán a cabo diversas coreografías entre las que destacan Concheros, El Circo y El Baile de Calacas.

El Centro Municipal de las Artes vino a llenar un vacío existente en el campo de la educación artística formal, ofreciendo a los jóvenes fronterizos una oportunidad para cursar una carrera a nivel técnico profesional, ofreciendo las opciones de danza, teatro, música y artes plásticas.

Ante la urgencia de proporcionar a la comunidad estudiantil una bibliografía básica de cada una de las materias que ahí se imparten, la institución inicia la serie de eventos titulados Jornadas para una Biblioteca, donde invita a la comunidad a donar un libro de arte, que pasará a formar parte del acervo de la biblioteca del CMA.

No deje pasar la oportunidad de admirar el talento artístico de la localidad y al mismo tiempo proporcionar un libro a los futuros artistas juarenses.

RECITALES DE DANZA Y MÚSICA

- Con la presencia de Carlos Benítez, David Rodríguez y Roberto Serrano, y los grupos de danza y música del Centro Municipal de las Artes
- Centro Cultural de la Ciudad
- 11 y 12 de febrero
- 6:00 p.m.
- Su boleto de entrada para dos personas será la donación de un libro de arte

Cuerdas virtuosas

Víctor Pellegrini, Alexander-Sergei Ramírez y Marco Aurelio Gutiérrez muestran su dominio musical en el Sexto Festival Internacional de Guitarra



Benítez concerta una cita

El músico juarense se presenta este sábado acompañado por el violinista ruso, Igor Tchetchko en el Centro Cultural de la Ciudad

EL DIARIO



Con el objetivo de ofrecer a Ciudad Juárez una muestra de sus 10 años de trayectoria, entregado en cuerpo y alma a la música, el maestro musical Carlos Benítez prepara la grabación de un disco en el cual contará con la participación de músicos de prestigio internacional.

Parte de este material podrá ser escuchado en una velada de gala en el evento "Noche Concertante", mismo que se realizará en tres fechas diferentes.

El primer concierto está programado para este fin de semana, en el cual será un recital de violín y guitarra, a cargo de Igor Tchetchko y de Carlos Benítez respectivamente.

La segunda presentación se contará con un Recital de Cámara con músicos rumanos y en la última fecha se presentará el flautista Alfonso Díaz en mancuerna con el maestro Benítez, además el Cuarteto de Guitarras de Juárez conformado por Hiram Rodríguez, Alejandro Ramírez, Carlos González y Carlos Benítez, quien es el director del grupo.

Este evento es apoyado por el Centro



CARLOS BENÍTEZ

Nace en Ciudad Juárez, estudió con el maestro Aquiles Valdez en la Escuela Normal de Música "Libertad Montelongo". Su talento es reconocido en la República Mexicana y en algunas ciudades de los Estados Unidos.

A lo largo de sus 10 años de carrera, este guitarrista también ha ofrecido recitales con instrumentos como violín, flauta, piano, etc.

de Desarrollo Cultural y de las Artes de la UACJ y de la Dirección General de Educación y Cultura del Gobierno Municipal.

Lo recabado de estas tres veladas será destinado para la producción del material discográfico que tentativamente llevará el nombre de "Reflejos".

El compacto incluirá composiciones de Piassolla, Antonio Vivaldi, Scott Joplin, Edgardo Donato y por supuesto inspiración de Carlos Benítez, como "Sonata Reflejos", de guitarra; "Dúo mexicano", de flauta y guitarra; así como "Un año de eternidad", dúo de violín y guitarra. Este material no es más que un sincero agradecimiento a Ciudad Juárez por su gran apoyo y cariño a lo largo de su carrera, así lo mencionó el maestro Carlos Benítez.



Igor Tchetchko

Su don a sido perfeccionado con maestros de la talla de Pepe Romero, Selvio Carrizoza, Eduardo Fernández, entre otros.

Para este año ha sido invitado a participar en eventos como "Primer Concurso y Festival Nacional de Guitarra Nuevo Milenio", "Concurso y Festival de Guitarra de Taxco 2001", "VII Festival Internacional de Guitarra del Noreste en Saltillo" y "VIII Festival Hispanoamericano de Guitarra en Tijuana".

Actualmente es profesor de la Academia Municipal de Arte.

TOME NOTA

"Noche Concertante"

■ **Qué:** Primera Velada

■ **Cuándo:**

■ **Sábado 31 de marzo**

■ **Dónde:** Centro Cultural de la Ciudad (antes sala del INBA)

■ **Hora:** 8:00 p.m.

■ **Costo:** \$50.00

■ **Qué:** Segunda Velada

■ **Con:**

■ **Recital de Cámara con Músicos Rumanos**

■ **Cuándo:**

■ **Jueves 26 de abril**

■ **Dónde:** Centro Cultural Universitario (Hermanos Escobar esquina con Plutarco Elías Calles)

■ **Qué:** Tercera Velada

■ **Cuándo:**

■ **Sábado 12 de mayo**

■ **Dónde:** Centro Cultural de la Ciudad

Nota: La hora y el costo será el mismo en todas las presentaciones.



Julio César Oliva



Víctor Pellegrini



Carlos Benítez

EL DIARIO

Las notas que emergen de las cuerdas de la guitarra sonarán a partir del próximo 24 de agosto en los escenarios del Museo de Arte e Historia del INBA y el Centro Cultural de la Ciudad, como parte de la sexta edición del Festival Internacional de Guitarra en Ciudad Juárez.

Con el propósito de difundir la cultura musical entre la comunidad y la familia guitarrística de la entidad se efectúa por sexto año consecutivo este encuentro, donde a través de conciertos y clases magistrales se unen personalidades cuyo renombre trasciende en países de Europa y América.

Virtuosos de la guitarra como el argentino Víctor Pellegrini, los mexicanos Julio César Oliva y Marco Aurelio Gutiérrez, y el belga Alexander Sergei Ramírez, impartirán clases magistrales para músicos locales. Diversos aspectos del desarrollo musical e histórico guitarrístico serán sólo algunos de los temas que los artistas invitados compartirán con estudiantes de alto nivel, según la especialidad de cada uno de ellos.

Asimismo, la comunidad en general podrá asistir a estas sesiones de aprendizaje como público oyente para conocer un poco más de la música clásica.

Para quienes gustan de deleitar su oído por medio de hermosas melodías, el Festival Internacional de la Guitarra tendrá una serie de presentaciones con cada uno de los guitarristas invitados.

Melodías de corte clásico y contemporáneo con músicos de alto nivel es lo que el público fronterizo escuchará en los conciertos

PROGRAMA DE CONCIERTOS

24 DE AGOSTO

- ▶ VÍCTOR PELLEGRINI (ARGENTINA)
- ▶ CENTRO CULTURAL DE LA CIUDAD
- ▶ 8:00 P.M.

25 DE AGOSTO

- ▶ CARLOS BENÍTEZ, DAVID RODRÍGUEZ Y ROBERTO SERRANO
- ▶ VELADA LATINA
- ▶ MUSEO DE ARTE E HISTORIA DEL INBA
- ▶ 8:00 P.M.

26 DE AGOSTO

- ▶ JULIO CESAR OLIVA (MÉXICO)
- ▶ CENTRO CULTURAL DE LA CIUDAD
- ▶ 8:00 P.M.

27 DE AGOSTO

- ▶ MARCO AURELIO GUTIÉRREZ (MÉXICO)
- ▶ MUSEO DE ARTE E HISTORIA DEL INBA
- ▶ 8:00 P.M.

28 DE AGOSTO

- ▶ ALEXANDER-SERGEI RAMÍREZ (BÉLGICA/PERÚ)
- ▶ CENTRO CULTURAL DE LA CIUDAD
- ▶ 8:00 P.M.

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA EN JUÁREZ

- ▶ Del 24 al 28 de agosto
- ▶ Entrada general \$50 pesos
- ▶ Carnet para los todos los conciertos \$200 pesos

que son coordinados por el reconocido músico Carlos Benítez.

El primer recital lo realizará Víctor Pellegrini, quien interpretará piezas de corte latinoamericano con el peculiar toque que lo caracteriza, en el Centro Cultural de la Ciudad.

Carlos Benítez será el encargado de brindar el segundo recorrido musical con el programa Velada Latina, donde comparte escenario con el contrabajista David Rodríguez y el percusionista Roberto Serrano. Con piezas de Astor Piazzolla, Roland Dyens, Andrew York, Luis Bonfá, Egberto Gismonti y música escrita para el grupo, los artistas pondrán ritmo a la noche del 25 de agosto.

Uno de los compositores guitarrísticos más importantes del país, Julio César Oliva, llevará al micrófono piezas de su autoría, las cuales se caracterizan por su lenguaje romántico inspirado en temas clásicos de Chopin y Bethoven.

Para el 27 de agosto, el Museo de Arte del INBA recibirá a Marco Aurelio Gutiérrez, guitarrista que cuenta con un doctorado en Música del Renacimiento y Barroca, misma que interpretará durante su recital. Alexander Sergei Ramírez, quien cuenta con un gran reconocimiento en Europa, cerrará el festival con un concierto repleto de versatilidad, que mezclará diferentes géneros para complacer al público fronterizo.

Otra de las actividades de este magno evento será la exposición pictórica de la artista plástica de Adriana Peña, la cual se exhibirá en los pasillos del Centro Cultural de la Ciudad.

Diversas expresiones artísticas para todos los gustos se reúnen en este festival.



Marco Aurelio Gutiérrez

REALIZAN RECITAL DE GUITARRA

MARISOL RODRÍGUEZ

... de México y el Mundo, es el nombre del recital de guitarra clásica que ofrecerá esta noche el músico juarense Carlos Benítez dentro del Ciclo de Conciertos 2011.

El concierto se realizará en el teatro experimental Octavio Trías del Centro Cultural Paso del Norte en punto de las 8 de la noche.

En la primera parte, el programa incluirá cuatro piezas del Renacimiento de Italia; 'Preludio', 'Fantasía' y 'Zarabanda', de Alemania y de España, 'Folias de España', 'Capricho Árabe' y 'Sevilla'.

Mientras que en la segunda, se escucharán los temas 'El día que me quieras', 'Alfonsina y el Mar' y 'Adiós Nonino', de Argentina y de Brasil, 'Preludio #1', 'Samba en prelude' y 'Agua y vino', con arreglos para guitarra del propio Benítez.

Y para finalizar, el maestro interpretará por parte de México 'La rueda de la vida', 'Mis blancas mariposas', 'A la orilla de un palmar' y 'La rielera', con arreglos del recordado maestro Aquiles Valdez, quien fuera su ejemplo a seguir.

A DETALLE

QUÉ: Recital de guitarra ... de México y el Mundo

CUÁNDO: Hoy viernes 18 de febrero

DÓNDE: Teatro experimental Octavio Trías del Centro Cultural Paso del Norte

HORA: 8:00 p.m.

ADMISIÓN: \$50 pesos.



Carlos Benítez.

A disfrutarse con l

MARISOL RODRÍGUEZ

Un viaje a la era d... es el que ofrecerá l... musical de la década... años cuarentas... Mood, el próximo... de febrero en el Per... Arts Center del... Plaza.

En única funci... 7:30 de la tarde, el... podrá transportar... aquellos años a travé... combinación de son... instrumentales, de big... balada.

In the mood inic... una celebración de... inusual en la música... cana, ya que tanto en... teatros y salones las... orquestas eran las p... nistas.

Y entre los canta... recuerdan a Glenn... Tommy Dorsey, Artie...

Tiempo Libre

Higuera presentan lo mejor de su repertorio en el Centro Cultural Universitario

Concierto para guitarra clásica

Claudia Arroyo

Una mezcla surgida de las obras clásicas como el barroco, estilos contemporáneos y ritmos afroantillanos deleitarán al público juarense, en el concierto para guitarra clásica (Piano-Jazz-Trio) que Carlos Benítez y MariCarmen Higuera realizarán por primera vez en esta ciudad.

Con el firme propósito de dar a conocer la riqueza de estas fusiones musicales, Benítez e Higuera se unen para interpretar las creaciones de Claude Bolling, las cuales constan de 7 movimientos, y que transportarán al público a lugares recónditos e imaginables.

Luego de varias semanas de ensayos, Benítez e Higuera unieron sus talentos, para ofrecer más de dos horas de exquisita música.

A raíz de diversos encuentros en conciertos de guitarra y piano, la amistad entre Benítez e Higuera fue creciendo hasta surgir la idea de realizar un dúo e invitaciones a otros dos músicos, para formar e interpretar este concierto.

"Nos pareció interesante realizar esto, y dar vida a las pocas obras que se han escrito para piano y guitarra. La gente necesita escuchar otro tipo de música y nosotros queremos brindar alternativas"

expresa Higuera.

Originaria de Mazatlán Sinaloa, Higuera es una de las pocas pianistas que ha obtenido el título de pianista concertista, y ha estudiado al lado de grandes maestros como José Ordóñez y Gerhart Muench.

"El programa está hecho de un concierto para guitarra y piano-jazz, trío, no es un concierto como se acostumbra para guitarra y orquesta, de cierta manera es una forma experimental de hacer música", señala MariCarmen.

Por su parte Carlos Benítez, quien se ha colocado como uno de los mejores intérpretes de guitarra clásica no sólo en esta ciudad, sino a nivel nacional, explica un poco el porque de esta fusión de ritmos y movimientos.

"Hace mucho, diversos músicos realizaron experimentos con temas ya hechos como los de Mozart o Chopín y Bolling, lo que se hace es recurrir a esas obras clásicas y crear nuevas notas, ofreciendo un sonido enriquecedor para los oídos", agrega Benítez.

El programa "Concierto para Guitarra Clásica", consta de 6 movimientos, de los cuales cada uno tiene una forma distinta. El primero es una danza hispánica con temas y ritmos latinoamericanos mezclados con jazz y blues, el segundo es a la mexicana el cual trata de tomar los motivos de la música tradicional de los pueblos.

El tercer movimiento es una inversión al estilo barroco imitativo, es decir lo que el piano hace lo hace también la guitarra; el cuarto es una secuencia de secuencia de arpeggios lentos, para después entrar con un contratenor que hace el piano al estilo bosanovoa.

Por último el quinto movimiento es rapsódico al estilo brasileño que luego se sumerge al estilo contemporáneo.

Carlos Benítez

§ Estudió con el maestro Aquiles Valdés en la escuela Normal de Música "Libertad Montelongo".

§ Ha realizado recitales como solista (guitarra) y también como integrante de dúos y cuartetos en el interior de la república y Estados Unidos.

§ Ha participado en diversos diplomados, entre los que destacan el Segundo Festival Hispanoamericano de Guitarra y el Primer Festival y Diplomado del Noroeste.

§ Algunas de sus composiciones *Suite Esencia Micet (guitarra sola)*

- Despedos*
 - Sonata Reflejos*
 - Dúo Mexicano*
 - Tres colores*
- (Homenaje a Kieslowsky)



MariCarmen Higuera

§ Pianista concertista, título conferido por el Conservatorio Nacional de Música.

§ Realizó cursos magisteriales, uno con Rosa Sabater (piano) y Antonio Yglesias.

§ Se ha distinguido por ser una de las contadas pianistas que interpretan repertorios de vanguardia, mexicanos y tradicionales.

§ Ha realizado conciertos como solista en Cuba.

§ Se desempeñó como maestra de piano en el Conservatorio Nacional de Música hasta 1989, fecha en la que se traslada a la ciudad de Querétaro en donde impartió clases de piano y



Qué.-
Concierto para Música Clásica.
Dónde.-
Centro Cultural Universitario.
Cuándo.-
Agosto 15 y 16 de 1997 a las 20:00 horas.
Informes y venta de boletos a los teléfonos 11-40-62 y 11-40-63



Ahora es

Reforma

MEXICO.- Ya no quiso ríche ni la del program su mirada introspectiva artista sería para "público, pero también para se llama Sasha Sokol parte de la generación nen muchas cosas por carne.

"He cambiado para to, con una búsqueda rente a la que fui -por misma, pero todo ese vez de buscar las cosas mí interior, he interiori sas buenas y malas que

En su nuevo disco, propuesta pop adquiri al igual que ella, su rep queda y fuerte", quizá las 11 melodías fungió

"En este disco no está negada a recibir o no porque la compañía cuestionario todo. No da ser comercial, a vec no está listo para escuc ño cuando deben darle sica que más le lata".

Dicho álbum, como para convivir con artíst Pablo Manzanero, Julie rista del grupo Presuntora Mildred Villafaña, toso y ya desaparecido

Lo de Sokol, dice, sumarlo a su nombre sintió necesario para in carrera.

Maxin



side, conductora de la La comunicadora horario busque esquiv Ventaneando, pues ad en que se retransmit





Keira Knightley

Se liberó haciendo topless en el desierto

Así como quien no quiere la cosa, Keira se desnuda en el medio del desierto, haciendo como que no hubiera cámaras ni iluminadores, ni técnicos, ni nada. La chica queda casi como Dios la trajo al mundo. Pero sólo se dedica a actuar en libertad y casi como sin darse cuenta que está casi desnuda. Ahora el público será el indicado para regodearse cuando corresponda el estreno de *Dominó*, la nueva película de una de las chicas lindas de Hollywood.

"Me sentí completamente liberada cuando estuve en topless en el desierto", aseguró la chica ante la pregunta de cuál había sido su sensación.



Rodolfo Ranni

Agenado por sus últimos fracasos laborales

Rodolfo Ranni está muy arrepentido de haber tomado últimamente algunas decisiones equivocadas en el ámbito laboral. A principio de año, el actor fue convocado por la producción del ciclo dominiguero "Lo de Bilardo" y a su pesar resultó ser un fracaso. Bilardo salió a la cancha de la pantalla de América con los tapones de punta como actor de comedia respaldado actoralmente por "el tano" Ranni. Los acompañaron Christian Sancho, Martín Sesán, entre otros.

EL RECITAL FUE EL VIERNES POR LA NOCHE

Las mejores guitarras del mundo se presentaron en Corrientes

Los concertistas Oscar Casares y el mexicano Carlos Benítez fueron los encargados de brindar este concierto. Antes dialogaron con La República sobre sus experiencias.



Artistas. Antes del espectáculo brindado en la sede de Sadaic, visitaron la redacción de La República.

Los concertistas Oscar Casares y Carlos Benítez se presentaron el viernes por la noche en la sede de Sadaic, en el marco de la 11ª edición del Festival Guitarras del Mundo organizado por las secretarías de Cultura de la Nación, la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN) y la Asociación Guitarras Argentinas, con la participación de más de 200 eximios intérpretes de 16 países, que ofrecerán recitales en 72 ciudades argentinas hasta el próximo 16 de octubre, con entrada libre y gratuita.

Los artistas también brindaron una clínica de guitarra

Por la tarde, los artistas brindaron una clínica de guitarra en la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, y antes del espectáculo visitaron la redacción de La República para dejar sus impresiones acerca de distintos aspectos relacionados con su profesión.

Oriundo de Ciudad Juárez (México), en la frontera con Estados Unidos, Carlos Benítez desarrolla su profesión en el sur del territorio norteamericano, desde California hasta Texas, pasando por San Diego, Tucson, Phoenix, San Antonio y otras ciudades de la región, además de los estados del norte de México.

"Para mí es muy importante estar en la Argentina. Porque representa mucho históricamente en cuanto a la historia de la guitarra, ya que soy un amante de la música argentina. Eso despertó un interés fuerte en poder conocer este país. Creo que hay una fuerte identidad entre la música de nuestros países", comentó. "Si no los oyera hablar, pensaría que estoy en México", bromeó.

Con respecto a las actividades que emprende, manifestó: "Tengo mis alumnos, hago ensambles con músicos distintos. Experimentos con otros géneros, jazz, rock, blues, y hacemos mezclas de nuestros trabajos y a veces salen cosas interesantes. Ahora estoy por editar un trabajo, con un programa de mezcla de música contemporánea, con un percusionista, que toca jazz, rock y un contrabajista cubano que hace salsa. Y los resultados son interesantes".

Con un marcado acento italiano, producto de su estancia de más de 17 años en la tierra de los emperadores, Oscar Casares nació en Buenos Aires. Actualmente vive en el norte de Italia, en la zona del Piamonte, entre las ciudades de Milán, Génova y Torino, en un pueblo llamado Casare Monferrato, en la provincia de Alesandria. Realiza cuatro conciertos por semana en distintas ciudades de Italia, Francia, Austria y España. Cuando se refiere a su presente en la península, señala: "Italia es un país extra-

ordinario desde el punto de vista profesional. Porque tiene una tradición de música de cámara. Nosotros nos formamos con un método que formaba solistas. Para los italianos, lo normal es juntarse y hacer música de cámara".

El regreso a su tierra natal supone una gran importancia. "Esta gira tiene muchos significados. Reencontrarme con mi país, después de 17 años. Reunirme con mis alumnos, hay gente prestigiosa en la guitarra,

Su trayectoria itinerante les permite enriquecerse

que estudiaron conmigo. Además, ver lo de Juan Falú me emocionó muchísimo.

Argentina siempre reconoció los talentos, siempre fueron bien recibidos. Entre 1940, vinieron al país grandes científicos y artistas que aportaron al engrandecimiento cultural de la nación. Acá hay una gran necesidad de cultura".

Finalmente, ambos coincidieron en lo positivo y enriquecedor de esta gira itinerante, porque les permite conocer distintas geografías, culturas, estilos y costumbres de vida, que asimilarán y enriquecerán sus vidas.

Más allá de las fronteras

Guitarras del Mundo se ha convertido en el Festival más importante del mundo en su género, y en un verdadero encuentro de carácter federal ya que se realiza en todas las provincias argentinas (en sus capitales y en una segunda ciudad de carácter rotativo todos los años, además de realizarse en 17 sedes bonaerenses). El ciclo se inició el 4 de octubre en la Ciudad de Buenos Aires. Se desarrolla desde 1995 en forma continua en las que unas 70 ciudades del país tienen la posibilidad de convertirse en anfitrionas de instrumentistas de 16 países. Recibiendo el talento de guitarristas que recorren todos los géneros: clásico, contemporáneo, flamenco, folclore regional, jazz, tango y barroco.

El gran encuentro convierte al país en la capital de la guitarra (al menos durante 13 días), está dirigido por el compositor y guitarrista Juan Falú. Lo que destaca el ambiente de la música es que el tucumano impulsó este certamen sin una difusión masiva y sin embargo el evento cobró dimensiones insospechadas.

De los 200 festivales de guitarra que existen en el mundo, el de Argentina se convirtió en el más importante en cuanto a convocatoria. Cuando el festival se lanzó por primera vez, en 1995, sólo había tres sedes destinadas a las funciones. Ante las 6.000 personas que se presentaron a los shows, Falú descubrió que el evento tenía una gran aceptación. Así, el año pasado unas 70.000 personas escucharon a los guitarristas en las 73 sedes de todo el país.

A la lista de nombres se sumarán los de Eduardo Fernández, Juárez Moreira, Ricardo Bareeló, Dúo Anido, Trío Delicado, Pavel Steidl, Stefano Raponi, Dale Kavanagh, Jorge Cardoso, Nora Buschmann, Carlos Dorado Manolo Yglesias, Diego Rolón, Diego Jascavevich, Eduardo Isaac, Cuarteto Chileno de Guitarras, La Tregua, Victor Villadangos, Chaadash Ustuntas, Elodie Bouny y Manuel Alvarez Ugarte.

Noche de guitarra

Con la calidad musical que le caracteriza, el conocido guitarrista Carlos Benítez una vez más compartió su arte, esta ocasión en los espacios del Museo de Arte del INBA.

El programa que dio vida al concierto de guitarra clásica, inició con Variaciones sobre un tema, de Mozart; para seguir con La Flauta Mágica de Fernando Sor. Desvelo, composición de estreno del propio Benítez; Suite Montebello, de Julio César Oliva; Homenaje a Satie, de Juan Helguera y La Catedral, de Agustín Barrios; fue el bloque que integró la primera parte.

Posterior al prelude, el numeroso público apreció las interpretaciones del joven guitarrista, con: Esencia Micet, del mismo Benítez; Tres piezas para guitarra, de Heitor Villalobos; Asturias y Sevilla de Isaac Albéniz.

Generosos aplausos le fueron brindados al finalizar su presentación, de parte de todos los oyentes, quienes quedaron sumamente satisfechos con el grato momento disfrutado.



Carlos Benítez



Luis Martín Yañez y Mónica Orozco

Gran Recital de Carlos Benítez en nuestra Institución

CULTURAL



El maestro Carlos Benítez, un verdadero talento musical que comparte sus conocimientos con alumnos del Tec.

Actualmente la cultura y las artes han ido declinando poco a poco y, desgraciadamente aquí en nuestra institución, tomamos esto como un juego. Pero afortunadamente, para este problema tenemos profesores excelentes y para comprobar esto el pasado 19 de abril en el auditorio del C.C.I. el profesor de guitarra de nuestra institución Carlos Benítez dio un recital, donde comprobó que aquí en nuestra institución contamos con excelentes artistas, ¿no me crees?, pues mira sólo échale un ojo a lo que ha hecho:

Es originario de nuestra Ciudad. Estudió desde los 8 años en la academia "Libertad Montelongo" con el profesor Aquiles Valdez, se ha presentado en varios conciertos y recitales en toda la República Mexicana y en los Estados Unidos. Es coordinador, creador y participante del "Festival del Norte" que se efectuó aquí en nuestra ciudad.

Y además (aparte de toooooo esto) es COMPOSITOR, ¿eh?...sí, compositor, y no crean que compositor cualquiera, ¡no!, ha realizado unas obras excelentes, si no me creen, sólo chéquense los títulos de sus obras: - "Esencia Micet" ó "Desvelo #1" y ¿qué creen? "Desvelos" se interpretó en el recital, ¿qué, apoco no la escuchaste?, ¿no me digas que no fuiste?, ¡ay! pues mira que te perdiste de un recital excelente, pero bueno no te preocupes, al menos sabes que contamos con un profesor de guitarra súper bueno, y por lo tanto sus alumnos están siendo preparados con el mayor esmero y con la mejor preparación que te puedas imaginar. Y si no me crees próximamente sus alumnos se van a presentar en *Magazine*, y ahí podrás comprobar que lo que te estoy diciendo es verdad.



GAZINNE

Festival Cultural del



Tec de Monterrey



- Danza ▪ Guitarra ▪ Teatro ▪ Piano ▪ Canto
- Música ▪ Pintura y Escultura ▪ Club de Video

*"Magazine",
el talento
en su máxima
expresión.*

¿Te gustaría que cada semestre se vieran talentos reunidos en un sólo escenario? y mejor aún, que tú pudieras estar en ese escenario? ¿Sí?, entonces este artículo te interesa.

Pongámonos a pensar en un espectáculo que reuniera a todos los talentos del Tec de Monterrey, empezando por la música, seguido por el canto, complementándose con el baile, después la actuación, y trazando la escenografía con videos y exposiciones de pintura y escultura... ¡Uff! está un poco difícil ¿verdad?, pero ¡¡NO!! precisamente todo este revoltijo es el que se va a presentar el 12 de MAYO, en donde vas a poder participar si estás en alguna las actividades culturales que se realizan en nuestro campus. ¿Qué por qué se realizó este espectáculo?, pues mira en primera para que te desarrolles



Antonio Ochoa, pintor



Juan Falú



Carlos Benítez

CALENDARIO V FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

14 DE JULIO

• Concierto de inauguración

8:00 p.m.

Mesón Bar Tesguinos (Avenida de las Américas y Hermanos Escobar, zona Pronaf)

Admisión: \$50.00 pesos

15 DE JULIO

• Recital de bienvenida

6:00 p.m.

Sala Audiovisual del Parque Central

Entrada libre

• Concierto a cargo de Carlos Benítez

8:00 p.m.

Museo de Arte del INBA

Admisión: \$50.00 pesos

• Concierto con Quique Sinesi

8:00 p.m.

Museo de Arte del INBA

Admisión: \$50.00 pesos

17 JULIO

• Clase Magistral con Quique Sinesi

12:00 p.m.

Museo de Arte del INBA

Entrada libre

• Recital Flamenco con Dorita Galván

6:00 p.m.

Audiovisual Parque Central

Entrada libre

• Concierto con Carlos Laguna

8:00 p.m.

Museo de Arte del INBA

Admisión: \$50.00 pesos

18 DE JULIO

• Clase magistral con Juan Carlos Laguna

12:00 p.m.

Museo de Arte del INBA

Entrada libre

• Entrega de constancias

6:00 p.m.

Museo de Arte del INBA

• Concierto de clausura con Juan Falú

8:00 p.m.

Centro Cultural de la Ciudad

Admisión: \$50.00 pesos

• Antonio Ochoa y Leticia Díaz

Exposición de pintura y fotografía

Museo de Arte del INBA

Entrada libre





Carlos Benítez

Romanticismo y cuerdas

MAYRA SALINAS
EL DIARIO

Debido al limitado espacio para dar a conocer su música, el guitarrista Carlos Benítez y otros compañeros intérpretes decidieron salir de los teatros y museos para brindar a los juarenses la opción de escuchar sus melodías en un ambiente más romántico.

El Restaurante-Bar Romanza será el foro perfecto para lograr que las personas que gustan de la música latina, pasen un agradable rato.

Acompañado de José Luis Bonifaz en el bajo y Roberto Serrano en las percusiones, y con música de Astor Piazzolla, Antonio Lauro, Roland Dyens, Laurindo Almeida, Isaac Albeniz, entre otros; Carlos Benítez ofrecerá una Velada Latina.

La presentación se llevará a cabo el próximo 2 de septiembre a las 9:00 p.m.

Originario de esta ciudad, Carlos Benítez inició sus estudios con el maestro Aquiles Valdez, perfeccionando su aprendizaje posteriormente con guitarristas de prestigio interna-

cional como: Pepe Romero, Jaime Márquez, José Luis Rodrigo, Javier Chamizo, Roberto Aussel, Robert Guthrie, Dusan Bogdanovic, Andrew York y Costas Cotsiolis, entre otros.

Ha ofrecido recitales como solista en diversos escenarios del país y de Estados Unidos, entre los que destacan las ediciones de UTEP Guitar Festival, The Romero's Master Class Week, World on a String Guitar Festival y Festival Hispanoamericano de Guitarra, Festival Internacional de guitarra del Noreste y Festival Internacional de guitarra de Taxco.

RECITAL VELADA LATINA

Romanza Restaurant-Bar, blvd. Gómez Morín 7673

(edificio Arabian Campeste)

2 de septiembre • Admisión: \$100 pesos
Informes y reservaciones al teléfono 623-6927
y celular 103-0637



Archivo EL DIARIO

Carlos Benítez

La noche es hoy latina

EL DIARIO

Música gitana, folclórica europea y americana, será interpretada hoy durante una cena-concierto a la que se ha intitulado Velada Latina ofertada por un cuarteto de músicos reconocidos.

El guitarrista Carlos Benítez, el bajista José Luis Bonifaz, el percusionista Alfonso Hernández y como invitado especial el violinista Roberto Valdez, son quienes musicalizarán esta noche el establecimiento "El Mesón de Ricardo" para los que gustan de estos

géneros.

"Esta es la cuarta ocasión en la que se realiza otra "Velada Latina", a veces varían los músicos, pero el concepto y la calidad es la misma.

"Mañana (hoy) tendremos como invitado especial a Roberto Valdez, quien es todo un virtuoso en su instrumento, viene desde San Diego", comentó Carlos Benítez, quien es el artista protagónico de los conciertos.

La cena se servirá a las 9:00 p.m. y la voz de Elizabeth será la que amenice al entonar canciones románticas. Poste-

riormente se iniciará el concierto que durará aproximadamente un par de horas.

Qué: Concierto de música gitana, folclórica europea y americana

Cuándo: Hoy a las 9:00 p.m.

Dónde: Restaurante bar El Mesón de Ricardo (Av. de la Raza 6220 esq. con Valentín Fuentes)

Costo: \$200 pesos (incluye cena y una bebida nacional, por cada 4 personas se obsequiará una botella de vino Concha y Toro)

Mañana, recital de guitarra

"Un año de eternidad" es el recital de guitarra que ofrece mañana Carlos Benítez acompañado de otro no menos virtuoso de este instrumento Marco Aurelio Gutiérrez.

Dividido en dos actos, el programa deleitará a las piezas de suite y serenata española, preludio en Mi, del maestro Manuel M. Ponce; Asturias y La Catedral, bajo los acordes de Gutiérrez.

Teniendo a su cargo composiciones de Alexandre Tansman, Fernando Sor, Leopoldo Weiss y Fernando Sor, el también compositor, Benítez, deleitará los sentidos con Fantasía, Fías de España y Cavatina entre otras.

Gutiérrez Mares inicia sus estudios de guitarra en la

Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey con el maestro Pedro Salcedo.

Posteriormente continuaría sus estudios en Alemania y Francia, en este último estudia música antigua y de cámara en la Ecole National de Musique de Raincy en 1991.

Por su parte, Benítez quien ha ofrecido recitales como solista y como integrante de dúos y cuartetos en el interior de la República y algunas ciudades de Estados Unidos.

Entre sus composiciones destacan Desvelos (serie) para guitarra sola; Dúo mexicano para violín solo y tres colores para guitarra y flauta.

De la redacción

Qué:

Recital de guitarra

Cuál:

Un año de eternidad

Interpretan:

Carlos Benítez y

Marco Gutiérrez

Cuándo:

Mañana 12

de diciembre

Dónde:

Museo de

Arqueología de

El Chamizal

A qué hora:

20:00 horas

Cuánto:

Admisión libre



Carlos Benítez

Disfrutan recital de música



Carlos Benítez y Claudia Luna

Carlos Benítez y Claudia Luna ofrecieron excelente recital de piano y guitarra.

El evento formó parte del programa cultural que lleva a cabo la institución mensualmente.

Dentro de la exposición de piano, se disfrutó de la sonata Waldstein Op.53 de Beethoven y 4 Preludios de Frederic Chopin.

En plan de solista, Luna interpretó 'Variaciones sobre un tema' de Mozart y 'Chacona' en re menor de Bach.

En tanto Benítez ofreció la Gran Sonata Brillante de Anton Diabelli e Invention, Serenade, Africaine de Claude Bolling.

El artista juarense inició sus estudios formales de guitarra con el maestro Aquiles Valdez, perfeccionando posteriormente con maestros de prestigio internacional.

Ha ofrecido recitales como solista en diversos escenarios del país y de Estados Unidos y ha sido invitado a diferentes diplomados y festivales, entre los cuales

destacan todas las ediciones del 'Diplomado nacional de guitarra', el 'Festival de guitarra de UTEP' y 'The Romero's Master Class Week'.

De igual manera participó en el World on a String Guitar Festival y el 'Festival Hispanoamericano de Guitarra'.

La también juarense de nacimiento, comenzó su instrucción musical a los 8 años y a los 11 presentó su primer recital bajo la tutela de la maestra Elena De la Cruz.

Acreeedora de diversos premios y reconocimientos, incluyendo el primer lugar por tres años consecutivos en la semana cultural de los colegios de bachilleres del estado.

Los amantes de la buena música se dieron cita en el Museo de Arte e Historia para admirar la excelencia en la ejecución de cada nota musical de los artistas, ganándose a los asistentes, quienes les brindaron efusivos aplausos de reconocimiento a su talento.



Mónica Chavira Gutiérrez Mares inicia sus estudios de guitarra en la



guitarra sobre Ludoviciano y La Vuelta Solo y tres cuerdas para guitarra y flauta.



Bárbara y Héctor Raynal



Cristina Burcia



Indira Limones y Alfonso Bencomo

Cuanto: Admisión libre



Nubla Jaramilla

De la redacción

Foto: Anselmo